



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
UFFICIO IV - AMBITO TERRITORIALE DI BELLUNO

(Protocollo timbratura in alto)

Interventi educativi

Belluno, (timbratura in alto)

- Ai Dirigenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di I e II Grado della provincia di Belluno
- Ai docenti

OGGETTO: Concorso "Vittime civili di guerre incivili. Il dramma dei conflitti attraverso gli occhi delle vittime" - Secondaria di Primo e Secondo Grado – scad.31/1/2019

Lo scrivente Ufficio e le Scuole in Rete per un Mondo di Solidarietà e Pace, in partnership con l'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra e il suo Osservatorio - Centro di ricerca sulle vittime civili di guerra nel mondo, organizzano un concorso dedicato alla Secondaria di II grado e alle classi terze della Secondaria di I grado per produrre un elaborato che fornisca una rappresentazione della guerra dal punto di vista delle vittime, ponendo al centro dell'attenzione l'esperienza di coloro che hanno direttamente subito la violenza bellica.

Potranno partecipare al concorso anche le classi o gli studenti che abbiano già partecipato al similare concorso bandito a livello nazionale dall'ANVCG (con scadenza 23 novembre e limitato però ai soli elaborati video e pittorici, che qui si richiama: <http://www.anvvg.it/attualita/2018/item/423-bando-vittime-civili-di-guerre-incivili>)

Una giuria assegnerà agli studenti delle Scuole in Rete un totale di 2.000 euro in premi, offerti dall'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra, in base alla qualità della partecipazione degli alunni al bando, secondo le categorie e i criteri precisati nell'allegato.

Il progetto si inserisce all'interno del percorso di educazione alla pace e all'Europa attivato dalle Scuole in Rete assieme ai propri partner.

I lavori potranno avere la forma di elaborazione scritta o prodotto multimediale e saranno premiati durante una manifestazione presso il Teatro Comunale di Belluno il 28 febbraio, all'interno della quale sarà presentato lo spettacolo "Il Muro" di Marco Cortesi. Si tratta di un efficacissimo spettacolo che tratta il periodo e la storia del muro di Berlino e che ha il patrocinio del Consiglio d'Europa. Gli studenti potranno prendere spunto e avvalersi del materiale presente online su "L'osservatorio-Centro di ricerche sulle vittime civili dei conflitti!" <http://www.losservatorio.org/it/>

Come meglio precisato nell'allegato, i premi potranno essere utilizzati per l'acquisto di libri, anche scolastici.

Gli elaborati dovranno essere spediti per posta o consegnati a mano dal docente di classe o dal docente referente **entro il 31 gennaio** p.v. presso l'Archivio dello U.A.T. di Belluno con inserite all'interno tutte le indicazioni necessarie, come precisato nel regolamento.

Con l'occasione si porgono distinti saluti.

Il DIRIGENTE
Dott.Gianni De Bastiani
Firmato digitalmente

Il respons. proc./referente
Prof. Franco Chemello

All. regolamento del concorso

Concorso “Vittime civili di guerre di guerre incivili. Il dramma dei conflitti attraverso gli occhi delle vittime” - Secondaria di Primo e Secondo Grado

REGOLAMENTO

DESTINATARI: classi terze della Scuole Secondaria di Primo Grado e tutte le classi della Scuola Secondaria di Secondo Grado

TEMA DEL CONCORSO

I lavori dovranno fornire una rappresentazione della guerra dal punto di vista delle vittime, ponendo al centro dell'attenzione l'esperienza di coloro che hanno direttamente subito la violenza bellica.

E' questa esperienza, così lontana dalla retorica dell'eroismo e dalle rappresentazioni dettate da convenienze di parte, che rappresenta il vero volto dei conflitti contemporanei.

Le guerre moderne, infatti, non si svolgono più nei campi di battaglia e nelle trincee, in uno scontro diretto tra combattenti, ma si combattono sulla pelle delle popolazioni civili con mezzi sempre più disumani, spesso nelle città e nei centri abitati e per mezzo di armi ed ordigni azionati a distanze impensabili fino a pochi decenni fa.

Solo assumendo il punto di vista delle vittime civili, esse potranno uscire dallo status di meri numeri da sciorinare con distacco nei mass media e assumere il ruolo, che aspetta loro, di vere protagoniste (loro malgrado) delle guerre moderne. Uno status fatto di sofferenza e violazioni dell'integrità psico-fisica ma anche di resilienza e capacità di reazione. In questo modo sarà possibile conoscere appieno la terribile realtà delle guerre, "incivili" perché contrarie all'umanità in ogni senso, e comprendere perché è urgente costruire una cultura di pace e di convivenza armoniosa tra tutti i popoli.

Lo studente o la classe devono dimostrare che il prodotto finale è il frutto di una ricerca personale e/o di un lavoro di approfondimento collettivo che analizzi, descriva e racconti la guerra dal punto di vista delle vittime della violenza bellica dei nostri tempi, cercando di trasmettere empatia e capacità di analisi delle conseguenze psicologiche e sociali sul singolo e sulla società.

CATEGORIE DEL CONCORSO E PREMI*

Categoria	tipologia	premio
Terza media	lavoro di classe	I premio € 175 II premio € 125 III premio € 100
I biennio II Grado	lavoro di gruppo/classe	I premio € 175 II premio € 125 III premio € 100
I biennio II Grado	lavoro individuale	I premio € 175 II premio € 125 III premio € 100
II biennio e V anno	lavoro di gruppo/classe	I premio € 175 II premio € 125 III premio € 100
II biennio e V anno	lavoro individuale	I premio € 175 II premio € 125 III premio € 100

*La giuria a suo parere insindacabile potrà compensare i premi tra le categorie, recuperandoli dalle categorie ove vi siano insufficienti elaborati degni di premiazione

UTILIZZO DEI PREMI

I premi, per un totale di 2.000 euro, sono offerti dall'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
UFFICIO IV - AMBITO TERRITORIALE DI BELLUNO

I premi saranno utilizzati come borse di studio per l'acquisto di libri da parte del singolo vincitore e del gruppo o versati alla scuola come materiale didattico da utilizzare per la classe.

TIPOLOGIA DELL'ELABORATO

Testo o prodotto multimediale (realizzato anche con l'ausilio del pc, di fotocamera o videocamera, a scelta degli studenti; per i video si prescrive una durata massima di 15 minuti).

Esempi: testi di diversa tipologia (ricerca, relazione, racconti in soggettiva, articoli, saggi), da consegnare in formato cartaceo e in formato pdf; presentazioni elettroniche, documentari, opere grafiche, video di rappresentazioni teatrali, cortometraggi, documentari, campagne pubblicitarie, simulazioni di blog, siti web, profili su social network, anche utilizzando contemporaneamente più tipologie informatiche e diverse forme e canali espressivi.

Chi sceglie la modalità pittorica e video può partecipare con lo stesso elaborato anche al concorso nazionale (attenzione il bando nazionale scade il 23 novembre: e si trova sul sito del MIUR o a questo link <http://www.anvcg.it/attualita/2018/item/423-bando-vittime-civili-di-guerre-incivili>)

MODALITA'

1. Consegnare gli elaborati presso l'Archivio dell'Ufficio Scolastico di via Mezzaterra n. 68 in plico sigillato anonimo (un plico per ogni elaborato che concorra per il premio individuale o un plico unico per il lavoro di classe o di gruppo) contenente una busta riportante i dati identificativi della scuola e degli alunni: Cognome e nome dell'autore, indirizzo, recapito telefonico, mail; nome della Scuola di appartenenza e del docente referente di classe, mail e recapiti telefonici.
2. Gli elaborati devono essere corredati da una breve descrizione che contenga i criteri, le fonti e i materiali utilizzati nell'esecuzione ed evidenzi il percorso di ricerca e, nel caso del lavoro di classe, le modalità di processo, la suddivisione dei compiti all'interno della classe, ecc.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elaborati verranno sottoposti al giudizio, insindacabile e inoppugnabile, di una giuria di esperti che utilizzeranno i seguenti criteri:

1. Originalità/aspetto artistico (max punti 25)
2. Aderenza al tema e spessore del contenuto/messaggio (max. punti 50)
3. Qualità della ricerca personale o di gruppo (accuratezza, varietà, quantità e qualità delle fonti, modalità del processo di ricerca collettivo o individuale). Per i lavori di classe o dei gruppi si terrà conto anche del coinvolgimento dei singoli componenti nel gruppo e, nel caso dei piccoli gruppi, avrà punteggio maggiore il lavoro rappresentativo di un percorso di ricerca sviluppato collettivamente a livello di gruppo classe, certificato dall'insegnante nella relazione a corredo dell'elaborato (max punti 25).

Verrà valutato positivamente l'utilizzo dei materiali presenti online su "L'osservatorio-Centro di ricerche sulle vittime civili dei conflitti dell'ANVCG (<http://www.losservatorio.org/it/>), per cui si abbia cura di evidenziarlo nella relazione. Tutti i lavori inviati, tra cui anche i premiati, non saranno restituiti e potranno essere pubblicati sul sito delle Scuole in Rete.

MATERIALI DI SUPPORTO

Sul sito <http://www.losservatorio.org/it/> saranno disponibili materiali di supporto per le ricerche.

TEMPISTICA

Iscrizioni online entro il 30/10/2018 sul sito www.studentibelluno.it

Data di consegna: gli elaborati dovranno essere spediti per posta (farà fede il timbro postale) o consegnati a mano dal docente di classe o dal docente referente **entro il 31 gennaio 2019**. Premiazioni il 28 febbraio p.v. presso il teatro Comunale.