

Un ciclo di incontri nati dalla collaborazione tra il Museo Archeologico Eno Bellis di Oderzo e l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus Sezione provinciale di Treviso, con l'obiettivo di progettare e realizzare un itinerario di visita accessibile a ipovedenti e non vedenti all'interno del museo archeologico opitergino.

Il museo resta ancora oggi per molti un luogo inaccessibile: l'eliminazione delle barriere cognitive e sensoriali costituisce uno strumento indispensabile per favorire il coinvolgimento e incoraggiare il senso di partecipazione.

Ideazione e cura:

Marta Mascardi
Conservatore del Museo
Archeologico Eno Bellis
di Oderzo

Marzia Val
Consigliere dell'Unione Italiana dei Ciechi
e degli Ipovedenti Onlus
Sezione provinciale di Treviso

Con la collaborazione di



Unione Italiana dei Ciechi
e degli Ipovedenti ONLUS
Sezione provinciale di Treviso

Con il patrocinio di

Comune di Oderzo
Ufficio Scolastico
Regionale per il Veneto

Con il sostegno di

**U.N.I.Vo.C. Unione Nazionale
Italiana Volontari pro Ciechi,
Treviso**

INFO E PRENOTAZIONI

Museo Archeologico Eno Bellis
Fondazione Oderzo Cultura Onlus
Via Garibaldi, 63 Oderzo - TV
tel. 0422 713333
museoarcheologico@oderzocultura.it
www.oderzocultura.it



fondazione **oderzo cultura** onlus

FONDAZIONE ODERZO CULTURA ONLUS

www.oderzocultura.it



DATI SENSIBILI

Laboratorio di progettazione
di un percorso museale accessibile

MUSEO ARCHEOLOGICO
ENO BELLIS

DATI SENSIBILI

Laboratorio di progettazione di un percorso museale accessibile

Museo Archeologico Eno Bellis di Oderzo

Cinque appuntamenti a ingresso libero, rivolti a tutti - studenti, operatori che lavorano nel campo dei musei e del sociale, volontari e appassionati - tenteranno di rispondere ad alcune domande: qual è il senso del progetto, a chi è rivolto, quali sono gli strumenti che possono essere messi in atto, qual è il ruolo dei musei rispetto al tema dell'accessibilità, quali le pratiche virtuose.

Gli incontri accompagneranno i partecipanti alla progettazione condivisa del percorso nel museo archeologico di Oderzo e costituiranno lo strumento di partenza per la sua realizzazione.

È consigliata l'iscrizione.

email museoarcheologico@oderzocultura.it

tel. 0422 713333

Su richiesta dei partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza.

VENERDÌ 31 MARZO, ore 17.00

Talk - Il senso del progetto

Massimo Vettoretti

Presidente dell'Unione Italiana dei Ciechi

e degli Ipovedenti Onlus Sezione provinciale di Treviso

Daniela Floriduz

Presidente dell'Unione Italiana dei Ciechi

e degli Ipovedenti Onlus Sezione provinciale di Pordenone

GIOVEDÌ 6 APRILE, ore 17.00

Talk - Vedenti, non vedenti, ipovedenti

Stefano Fabris

Direttore del Reparto di Oculistica dell'Ospedale di Oderzo

Corrado Bortolin

Tiflopedagoga, STUDIO IN e ANIOMAP

VENERDÌ 21 APRILE, ore 17.00

Talk - L'accessibilità museale come obiettivo

Raimonda Riccini

Professore associato, Università Iuav di Venezia,

Coordinatore del Dottorato in Scienze del Design

Dario Scarpati

Coordinatore della commissione tematica "Accessibilità museale" di ICOM Italia

VENERDÌ 28 APRILE, ore 17.00

Talk - Esempi di pratiche virtuose

Aldo Grassini

Presidente Museo Tattile Statale Omero, Ancona

Annalisa Trasatti

Cooperativa Sociale Opera,

Coordinatrice Servizi Museo Tattile Statale Omero, Ancona

Loretta Secchi

Curatore del Museo Tattile di Pittura Antica e Moderna Anteros, Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Bologna.

DOMENICA 7 MAGGIO, ore 16.00>19.00

Laboratorio di progettazione

Marta Mascardi

Conservatore del Museo Archeologico Eno Bellis di Oderzo

Marzia Val

Consigliere dell'Unione Italiana dei Ciechi

e degli Ipovedenti Onlus Sezione provinciale di Treviso

Laboratorio di progettazione di un percorso di visita al Museo Archeologico Eno Bellis di Oderzo accessibile a vedenti, non vedenti e ipovedenti.