

Venezia, 14 Giugno 2019

Alla c.a. del Dirigente Scolastico e dei Professori interessati

Oggetto: Laboratori di teatro finanziati dal FSE per le scuole secondarie di II grado - Modello Te.S.eO. Veneto

Gentile Dirigente, Gentili Professori,

Siamo lieti di comunicarVi che anche **per l'A.S. 2019/2020**, grazie al Modello Te.S.eO. Veneto, Vi è offerta la possibilità di attivare presso gli Istituti Superiori **laboratori teatrali gratuiti di 20 ore** ciascuno rivolti a gruppi di studenti di 17/30 persone, condotti da docenti qualificati e selezionati sulla base di requisiti specifici.

L'offerta di formazione teatrale è possibile grazie all'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto (TSV), approvato dal D.G.R. n. 1037 del 17/07/2018, finalizzato alla realizzazione del Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro Scuola e occupazione, di cui Accademia Teatrale Veneta è Partner di progetto.

Nel Dicembre 2018, grazie alla collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, che ha diffuso una circolare informativa rivolta a tutti gli istituti superiori della Regione, 21 scuole hanno manifestato il loro interesse ad ospitare un laboratorio propedeutico in seno all'A.S. 2018/2019.

Il 22 Febbraio 2019 è stato avviato il primo di **9 laboratori propedeutici** teatrali che hanno coinvolto 9 istituti situati nelle province di Venezia, Padova, Treviso e Verona, raggiungendo 157 studenti per un totale complessivo pari a 180 ore di lezione realizzate tra la fine di Febbraio e la fine di Maggio 2019.

Per l'A.S. 2019/2020 l'U.S.R.V. ha pubblicato una pagina web sulla quale gli istituti interessati ad ospitare un laboratorio teatrale potranno registrarsi. In calce è disponibile la circolare ufficiale dell'U.S.R.V. L'indirizzo a cui collegarsi per effettuare la registrazione è http://www.istruzioneveneto.it/wpusr/wp-content/uploads/2019/06/m_pi.AOODRVE.REGISTRO-UFFICIALEU.0010934.05-06-2019.pdf

Per il prossimo anno scolastico, il progetto vuole raggiungere il maggior numero possibile di scuole in tutto il territorio veneto, poiché ha l'ambizione di promuovere un profondo cambiamento culturale attraverso una forte valenza formativa:

OBIETTIVI E FINALITÀ DEL PERCORSO DI PROPEDEUTICA TEATRALE

L'obiettivo di tali laboratori è duplice:

- da un lato si vuole migliorare la formazione teatrale di base nel territorio veneto, accendendo nei giovani la passione per la pratica del teatro e fornendo occasioni diversificate per apprendere saperi e prendere

coscienza delle proprie attitudini, coscienza che si può trasformare in un reale desiderio di avvicinarsi alla professione, incrementando così l'occupabilità dei giovani in questo settore;

- dall'altro sviluppare migliori approcci relazionali tra i giovani che frequentano le scuole secondarie di secondo grado, grazie agli strumenti del teatro, facilitando anche la capacità di parlare in pubblico, di superare timidezze, di saper mettersi in gioco, di superare ostacoli e limiti propri dell'età dell'adolescenza, di interpretare un testo scritto e di svilupparne un approccio personale.

Il lavoro sarà incentrato sull'espressività dei giovani: verranno previste le pratiche e le tecniche che non portino a una imitazione del teatro ufficiale, ma che potenzino l'esperienza del giovane in ogni direzione espressiva possibile. Secondo le *Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali a.s. 2016/2017* del 16 marzo 2016, voluti dal MIUR, si vuole "favorire una progettazione di percorsi che pone al centro del processo di apprendimento l'allievo, ovvero sia il suo talento, il suo pensiero e le sue emozioni. In sintesi, la sua individualità".

Ma oltre a questi intenti, condivisi da molti progetti di teatro nelle scuole, in che senso il progetto Teseo vuole rifondare l'insegnamento del teatro nelle scuole?

Il progetto Te.S.e.O. vuole fornire ai giovani strumenti e competenze che educino alla percezione del teatro come un fatto artistico e culturale, quindi non solo volto alla propria espressività autoreferenziale: ciò è reso possibile dalla professionalità dei docenti che proporranno precise metodiche, nonché l'uso, sebbene elementare, di strumenti raffinati. Incentivare l'insegnamento del teatro nelle scuole esclusivamente da parte di persone con specifiche competenze (i docenti sono selezionati sulla base di requisiti quali il possesso di un diploma conseguito presso scuole teatrali riconosciute o un'attività professionale documentata), vuole promuovere la percezione del teatro come una professione con dei saperi specifici e con delle professionalità formate e definite. La rivoluzione sta quindi nella volontà di superare la visione tutta italiana del teatro come propaggine della letteratura o, all'opposto, come puro intrattenimento, visione secondo cui l'attore, al contrario di ogni altro artista, non possiede un saper *fare*, ma solo un modo di *essere*.

La modalità di questa revisione della cultura teatrale è proprio l'alleanza con le scuole superiori, dove l'insegnamento del teatro può supportare la formazione culturale dell'allievo (aprendo dimensioni creative utile per fortificare le risorse di apprendimento in generale), ed essere identificato come un elemento fondamentale della formazione sociale e civile dell'individuo.

Al fine di illustrare dettagliatamente la proposta riservata agli Istituti della Regione, siamo lieti di invitare i dirigenti scolastici o i docenti referenti per le attività teatrali alla conferenza stampa che si terrà mercoledì 12 Giugno 2019 presso il Teatro Verdi di Padova alle 17.30.

Per ulteriori informazioni sull'iniziativa in oggetto e sul **Modello Te.S.e.O. Veneto**, di cui Accademia Teatrale Veneta è partner, oltre a quanto illustrato sul nostro sito a questo [link](http://www.accademiateatraleveneta.it), restiamo a disposizione al numero 041 2411974 e all'indirizzo teseo@accademiateatraleveneta.it

RingraziandoVi per l'attenzione, Vi porgiamo cordiali saluti.

Jessica Valli

Referente Propedeutica Te.S.e.O.