

Alla cortese attenzione  
dei  
**DIRIGENTI SCOLASTICI**  
LORO SEDI

**Oggetto:** Programma di **FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO 2010.2011** per insegnanti di Scuola della Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado, proposto dall'Associazione Culturale LA SCUOLA DEL FARE di Castelfranco Veneto e invito alla **Mostra Laboratorio Arte postale di adulti e bambini Asolo - Centro La Fornace 5-27 febbraio 2011**.

Egregi Dirigenti,

invio, con preghiera di darne diffusione presso le Vostre Scuole:

- il **programma dei laboratori e dei progetti di formazione e aggiornamento** che si svolgeranno a Castelfranco Veneto e a Mestre - Venezia durante l'anno scolastico 2010/2011;
- l'invito alla **Mostra Laboratorio ARTE POSTALE di adulti e bambini** curata da Roberto Pittarello che si svolgerà ad Asolo presso il Centro La Fornace dal 5 al 27 febbraio 2011 e che prevede visite guidate e laboratori per le classi interessate.

Le iscrizioni ai laboratori sono aperte on-line nel sito:

**[www.lascoladelfare.it](http://www.lascoladelfare.it)**

I laboratori rientrano tra le iniziative di formazione e aggiornamento proposte dall'Associazione Culturale LA SCUOLA DEL FARE, accreditata dal Ministero della Pubblica Istruzione quale ente per la formazione del personale della scuola (*Comunicazione del Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale per il Personale della Scuola - Ufficio VI - 16 dicembre 2006 prot. N. 1887*).

Ringraziando per l'attenzione, porgo distinti saluti.

Il Presidente dell'Associazione  
(M. Elia Zardo)



Castelfranco Veneto 11 ottobre 2011

## CASTELFRANCO VENETO

SEDE DEI LABORATORI Scuola Primaria 'Masaccio' Zona Ovest – via Monte Piana



**6 – 7 Novembre 2010**

### UN LABORATORIO CREATIVO, UN PROGETTO, UNA MOSTRA

per gli insegnanti delle scuole d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, aperto a educatori e animatori

#### **COSA MI VIENE IN MENTE? La domanda creativa**

**Animatore Roberto PITTARELLO**

L'idea è di proporre il laboratorio di formazione, ma anche di offrire a un gruppo di **15 insegnanti** la concreta possibilità di sperimentare il percorso creativo con la propria classe, durante l'anno scolastico in corso, iscrivendosi al laboratorio e al progetto proposti di seguito:

#### **IL LABORATORIO**

Sperimentare una tecnica è molto utile per conoscere la personalità dei materiali e il modo più sicuro per usare strumenti e supporti. Poi, si sa, la tecnica non basta. Occorre saperla usare dimostrando voglia di fare, intraprendenza e originalità. Non ci si accorge quanto, a volte, possa essere semplice superare produzioni stereotipate, ripetitive e rassicuranti.

La domanda *COSA MI VIENE IN MENTE?* è quella creativa per eccellenza. Ad esempio, basta guardare un segno, una forma, una texture e subito può scattare l'idea, frutto della relazione più intima e profonda tra chi opera e quel segno, forma, texture. Così nasce il disegno creativo sul foglio che non è bianco, non è rettangolare. Le relazioni possibili dipendono dalle esperienze di chi opera. Fornire molte occasioni ed esempi di queste felici attività vuol dire aiutare a crescere un popolo di bambini, anche fruitori consapevoli, ma autori delle loro scelte, delle loro idee e opere.

**Operatività** Il gioco dei formati / Le forme primarie / I fogli bucati / Collegare forme e formati. Tanti gesti tanti segni / Dal segno al soggetto / Il disegno collettivo / Il disegno matto. Superfici e texture dei materiali / La tecnica del frottage creativo Uso di libri creativi da disegnare, colorare e scrivere: *COSA MI VIENE IN MENTE* (dai 5 anni), *CON UN PUNTO* (dai 4 anni)

*Ogni partecipante al laboratorio provvederà di portare un raccoglitore per fogli A4 con una trentina di buste di plastica per realizzare un promemoria del percorso.*

**Sede** Scuola primaria Zona Ovest **Durata** 8 ore **Costo del laboratorio** € 110,00 con i materiali

**Date e orario** sabato 6 novembre 15.00-19.00 | domenica 7 novembre 9.00-13.00 **Partecipanti** max 20

#### **IL PROGETTO e LA MOSTRA**

L'Associazione fornirà i libri di disegno dal titolo *Cosa mi viene in mente* per tutti i bambini o ragazzi del gruppo classe che potranno avviare l'esperienza e portarla avanti fino a maggio 2011. **È richiesto l'impegno**, a chi si iscrive al progetto, di partecipare a 2 incontri di coordinamento tenuti da Pittarello in date da definire con i partecipanti, e di mettere a disposizione i libri disegnati/scritti/lavorati per due giornate a giugno 2011 (sabato 4 e domenica 5) per allestire una **MOSTRA DI UN GIORNO** che sarà momento di documentazione e valorizzazione del percorso realizzato nelle classi. La mostra sarà aperta nella giornata di **domenica 5 giugno** e sarà visitabile da tutti quanti hanno condiviso il progetto, dai bambini e dai genitori, ma anche dai colleghi e da chi sarà interessato. Al termine della mostra, che verrà allestita a Castelfranco Veneto (luogo da definire), i libri verranno restituiti agli insegnanti.

---

**27 – 28 Novembre 2010**

#### **IL GIOCO DELLA MUSICA**

**Laboratorio creativo di ascolto attivo**

Nel laboratorio di ascolto attivo i partecipanti saranno invitati ad ascoltare brani musicali, scelti con molta attenzione e vicini alla sensibilità ed esperienza dei bambini, guidandoli a vivere la musica ascoltata, ad interpretarla e "riscriverla" con linguaggi e strumenti diversi, diventando autori di riflessioni, gesti, opere grafiche e di pittura, racconti e poesie. L'ascolto della musica è ricco di messaggi e di immagini che chiamano l'ascoltatore a partecipare all'evento musicale che nasce fuori da sé ma che entra subito a far parte dell'esperienza, coinvolgendo chi ascolta, sia in senso fisico che emotivo, trascinandolo nello scorrere del tempo musicale, mettendo in moto l'immaginazione, la riflessione, l'analisi, la comprensione e la voglia di fare.

**Operatività** Ascolto attivo di brani musicali / Il suono: fenomeno fisico e acustico / La musica nasce dal gioco / Il suono: segno di movimento / Rappresentazione grafica del suono (che nasce dal gesto musicale e vive nel tempo e nello spazio). / La musica come organizzazione spazio-temporale dei suoni.

*Il laboratorio è stato sperimentato, con la collaborazione dei Maestri Nella Hristova e Paolo Craglietto, durante il progetto "Pagine di note, la musica nei libri", all'interno della Settimana della Lettura 2003 a Castelfranco Veneto alla quale hanno partecipato le scuole dell'infanzia e primarie dei 4 Istituti Comprensivi della città.*

**Animatrice** Enrica BUCCARELLA

**Sede** Scuola Primaria Zona Ovest **Durata** 8 ore **Costo del laboratorio** € 85,00 con i materiali

**Date e orario** sabato 27 novembre 15.00-19.00 | domenica 28 novembre 9.00-13.00 **Partecipanti** max 20

**22 – 23 Gennaio 2011**

## **L'INSEGNANTE ANIMATORE**

### **La gestione del gruppo classe mediante i laboratori, la ricerca e i giochi creativi**

Il laboratorio è centrato sulla relazione insegnante/alunno e sul clima del gruppo classe. Fornisce strumenti per fondare l'apprendimento, dei singoli e del gruppo, sulla ricerca attiva e sulla metodologia del laboratorio creativo.

È un dato di fatto che i bambini nascono curiosi, esploratori, con i cinque sensi aperti a catturare stimoli e informazioni. Costantemente si nutrono dell'esempio degli adulti e delle opportunità che vengono messe loro a disposizione dall'ambiente in cui vivono. I modelli da cui apprendono non si fermano a quelli strettamente familiari, ma viaggiano a 360° dalla culla, alla stanza, alla casa, alla scuola, al paese... con TV, computer, cellulare, internet, tecnologie. L'insegnante, nel mettersi in gioco quotidianamente, deve allora diventare animatore attento di situazioni di apprendimento adeguate che tengono conto di quali sono i valori importanti di una scuola formativa, per sviluppare: obiettivi didattici e contenuti delle singole discipline in un'ottica interdisciplinare e trasversale che coinvolge le diverse intelligenze dell'individuo; obiettivi formativi del singolo che sta nel gruppo, vive nell'ambiente e usa la cooperazione e il rispetto.

**Operatività** Voce-gesto-corpo: giochi creativi per toccare, sentire, dire, ascoltare, leggere, incontrarsi, fare, segnare, scrivere. / L'aula-classe: spazi e individui in continua relazione. Lavorare insieme. / Le singole materie: competenze, contenuti, strategie di ricerca per stimolare la curiosità, l'osservazione e l'approfondimento. / Il laboratorio per fare da soli, sperimentare tecniche, cooperare. Il laboratorio creativo per esprimere, ricercare, affrontare problemi, trovare soluzioni, raggiungere obiettivi.

**Animatrice** M. Elia ZARDO

**Sede** Scuola primaria Zona Ovest **Durata** 8 ore **Costo del laboratorio** € 85,00 con i materiali

**Date e orario** sabato 22 gennaio 15.00-19.00 | domenica 23 gennaio 9.00-13.00 **Partecipanti** max 20

---

**12 – 13 Marzo 2011**

## **ARTE POSTALE di bambini e ragazzi**

### **Laboratorio creativo**

**Animatore** Roberto PITTARELLO

Durante un bel viaggio ci si ferma a comprare una cartolina per mandare agli amici un saluto proprio dal luogo che la cartolina illustra con foto e disegni; la cartolina affrancata e imbucata entra in quel percorso che la porterà fra poco (si spera) ad essere consegnata direttamente nella cassetta postale del suo destinatario, il cui indirizzo (preciso) sarà scritto chiaramente a destra appena sotto il francobollo.

Ma tutto ciò che c'entra con l'arte? È semplice: il supporto della cartolina è un cartoncino che ha un preciso formato, giusto per la spedizione e il percorso che farà per giungere a destinazione. Allora se il formato va rispettato si può pensare di rendere originale il messaggio visivo della cartolina evitando, è chiaro, l'acquisto, ma elaborando invece il supporto come opera 'unica', disegnata, dipinta, pensata. Ecco una cartolina che non è venduta da nessuna parte.

Chi invia e chi riceve questo messaggio partecipa a un evento, anche se piccolo, di creatività.

Il laboratorio propone una serie di tecniche e di interventi operativi per realizzare cartoline in un'unica copia. Inoltre studia la qualità dei messaggi scritti e i vari settori di contenuto: dal semplice saluto alla lettera breve, dalla brevità alla prolessità, dal messaggio chiaro al confuso, con i toni di affetto e simpatia, grintosi e duri...

**OPERATIVITÀ**

Giochi col nome / Lettere illeggibili / Segni e tessitura / Passa sopra - passa sotto / I segni della natura / Il ritratto / I timbri Le texture / Le forme adesive / Il collage.

**Sede** Scuola primaria Zona Ovest **Durata** 8 ore **Costo del laboratorio** € 120,00 con i materiali

**Date e orario** sabato 12 marzo 15.00 -19.00 **domenica 13 marzo** 9.00 -13.00 **max 20 partecipanti**

---

## **INFORMAZIONI E ISCRIZIONI**

On line tramite il sito: [www.lascuoladelfare.it](http://www.lascuoladelfare.it)

CASTELFRANCO VENETO La Scuola del Fare tel **0423 496191 / 347 8350484**

mariaelia.zardo@tin.it / info.lascuoladelfare@virgilio.it

MESTRE-VENEZIA Il libro con gli stivali tel/fax **041 0996929** info@libroconglitivali.it

### **Note organizzative**

**Tutti i laboratori sono a numero chiuso e verranno attivati con almeno 15 partecipanti.**

La partecipazione è subordinata al versamento della quota associativa di euro 10,00 per l'anno 2010/2011.

La quota di partecipazione è comprensiva delle attrezzature, dei materiali e delle dispense predisposte dagli animatori per i laboratori.

I partecipanti sono invitati a portare: forbici, colla in stick, cucitrice, penne...

Si consiglia un abbigliamento comodo.

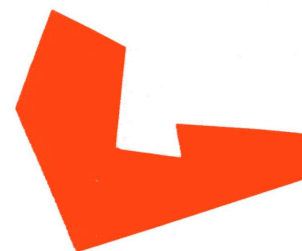
Le iscrizioni saranno registrate secondo l'ordine di ricevimento e dovranno essere confermate con il versamento di un anticipo equivalente alla metà dell'importo totale. Il saldo sarà effettuato ad inizio laboratorio.

La quota versata a titolo di anticipo verrà rimborsata solo in caso di non attivazione del laboratorio. Nel caso di ritiro o di assenza del corsista, non è prevista la restituzione di quanto versato.

A tutti verrà rilasciata regolare ricevuta. Se si desidera fattura, la quota va caricata di IVA al 20%. Le fatture rilasciate a scuole e istituti sono esenti IVA (Attività di Formazione, ai sensi dell'art. 14, comma 10, della Legge 537/93).

## **MESTRE – VENEZIA**

SEDE DEI LABORATORI **Scuola Materna di Via Ivancich 20, CHIRIGNAGO-MESTRE**



**29 – 30 Gennaio 2011**

### **DAL TATTO AL SUONO**

#### **Laboratorio propedeutico all'educazione musicale e all'ascolto**

Conoscere i materiali, tanti materiali diversi, è il punto di partenza di questo laboratorio. Con il tatto si eserciterà la prima raccolta di informazioni, poi i partecipanti saranno invitati a toccare i materiali spostando l'attenzione sull'ascolto dei rumori e dei suoni prodotti dalle azioni, cercando gesti sonori sempre più precisi e adeguati alla forma e alla sostanza del materiale utilizzato. In seguito si utilizzeranno i materiali per l'ideazione e la costruzione di oggetti sonori, semplici e complessi, sperimentando infine il loro uso per produrre elementi e strutture sonore. Gli oggetti sonori realizzati saranno il promemoria personale di ciascun partecipante.

**Operatività** Conoscenza tattile dei materiali / Classificazione per "categorie" in base al tipo di materiale, alla forma, allo stato, alla sensazione tattile... / Sperimentazione di azioni tattili-sonore: battere, stropicciare, grattare, strofinare, liscia-re, agitare, soffiare, pizzicare... / Progettazione e costruzione di oggetti sonori/ Sperimentazione degli strumenti e riflessioni sulle caratteristiche dei suoni prodotti: intensità, altezza, timbro... durata del suono, possibilità di "gestione" del suono/ Sperimentazione di un uso creativo degli oggetti/ Ideazione di semplici strutture sonore ritmiche e musicali che prevedano l'uso di singoli oggetti e di ensemble.

**Animatrice** Enrica BUCCARELLA

**Sede** Scuola dell'Infanzia di via Ivancich - Chirignago **Durata** 8 ore **Partecipanti** max 20

**Date e orario** sabato **29 gennaio** 15.00-19.00 | domenica **30 gennaio** 9.00-13.00

**Costo del laboratorio** € 95,00 con i materiali

---

**26 – 27 Marzo 2011**

### **STORIE DA RACCONTARE E DA CREARE**

#### **Laboratorio di narrazione**

Questo laboratorio vuole fornire spunti di riflessione e strumenti di lavoro per ritrovare il divertimento e il piacere di ascoltare e raccontare storie. Attraverso vari esercizi desunti dalle tecniche teatrali e di animazione, ed esercizi sulla composizione narrativa, ognuno scoprirà un modo che gli è proprio di relazionarsi con la creatività e la narrazione. Creare un momento di ascolto a scuola è importante, può diventare un rito di gruppo extra-quotidiano inserito all'interno del normale svolgersi della giornata scolastica, cioè un tempo in cui i bambini condividono insieme un'esperienza legata al piacere e all'immaginazione, che quando vogliono possono far rivivere.

Nell'antica Grecia la trasmissione dei testi avveniva attraverso la figura dell'*aedo*, un cantore professionista considerato una figura sacra poiché si diceva che le Muse parlassero attraverso la sua voce, tramandava la memoria storica ed era anche un ottimo compositore. In tutte le epoche della storia dell'uomo, dall'antica Grecia, ai pellerossa d'America, ai griot cantori africani, al filò della cultura contadina, il raccontare è sempre stato un momento di aggregazione fra persone. L'arte della narrazione attraverso i suoi meccanismi, il cui funzionamento è immutato da migliaia di anni, corrisponde a livello profondo alle strutture mentali dell'essere umano. L'uomo ha bisogno di raccontare e di ascoltare storie poiché esse lo aiutano a comprendere meglio la realtà e a comunicare, interagendo con gli altri. Raccontare permette di passare dall'implicito all'esplicito assegnando significati particolari alle parole e alla costruzione delle strutture narrative, ed aiuta il processo di verbalizzazione.

**Animatore** Gaetano RUOCCO GUADAGNO

**Sede** Scuola dell'Infanzia di via Ivancich - Chirignago **Durata** 10 ore

**Date e orario** sabato **26 marzo** 15.00-19.00 | domenica **27 marzo** 10.00-13.00 pausa pranzo e 14.00 -17.00

**Partecipanti** max 20 **Costo del laboratorio** € 85,00 con i materiali

---

## MOSTRA - LABORATORIO

### ARTE POSTALE di adulti e bambini

ASOLO Centro La Fornace dell'Innovazione | 5 - 27 febbraio 2011

Dopo tanti rinvii legati a problemi strutturali della sede, la Fornace di Asolo, ci sono delle buone date per la nostra grande MOSTRA che affianca le cartoline originali dei bambini a quelle degli adulti, disegnatori, pittori, poeti, illustratori.

**INAUGURAZIONE** il 5 FEBBRAIO

**APERTURA** fino al 27 FEBBRAIO

Il 12 e 13 marzo, poi, se si forma un gruppo di interessati, terrò il relativo laboratorio di formazione a Castelfranco Veneto. Ringrazio tutti coloro che mi hanno mandato le loro cartoline originali, e rinnovo l'invito a diffondere il generoso messaggio dell'arte postale inviando al mio indirizzo nuove opere di adulti, ragazzi, bambini. Un saluto. *Roberto Pittarello*

Via L. Sturzo 5 35020 S. Angelo di Piove (PD)

[www.robtopittarello.it](http://www.robtopittarello.it)

***Durante il periodo di apertura della mostra sarà attivo il laboratorio aperto alle classi, tutte le mattine su prenotazione, e ai bambini e ragazzi con le famiglie, nei fine settimana. Informazioni più dettagliate saranno comunicate attraverso il sito e con un pieghevole realizzato per l'iniziativa.***

[www.lascoladelfare.it](http://www.lascoladelfare.it)



### **UN INVITO A SOCI E AMICI**

giovedì 28 ottobre 2010

#### **ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI**

*prima convocazione ore 14.00*

*ore 16.00*

#### **Biblioteca Comunale - Castelfranco Veneto**

Sala Conferenze "P. Guidolin" vicolo dell'Abbaco

*elezione nuovo consiglio direttivo*

*bilancio consuntivo 2009.2010 e preventivo 2010.2011*

*presentazione programma attività 2010.2011*

*iscrizione ai laboratori*

**ore 17.00 – incontro aperto a tutti**

#### **99 IMPERDIBILI consigli di lettura per bambini e adulti**

i libri votati dai bambini del Premio Soligatto  
e quelli selezionati da La Scuola del Fare

Presentazione di **Leggere per Leggere**

il nuovo Coordinamento di lettori in Veneto

[www.leggereperleggere.it](http://www.leggereperleggere.it)