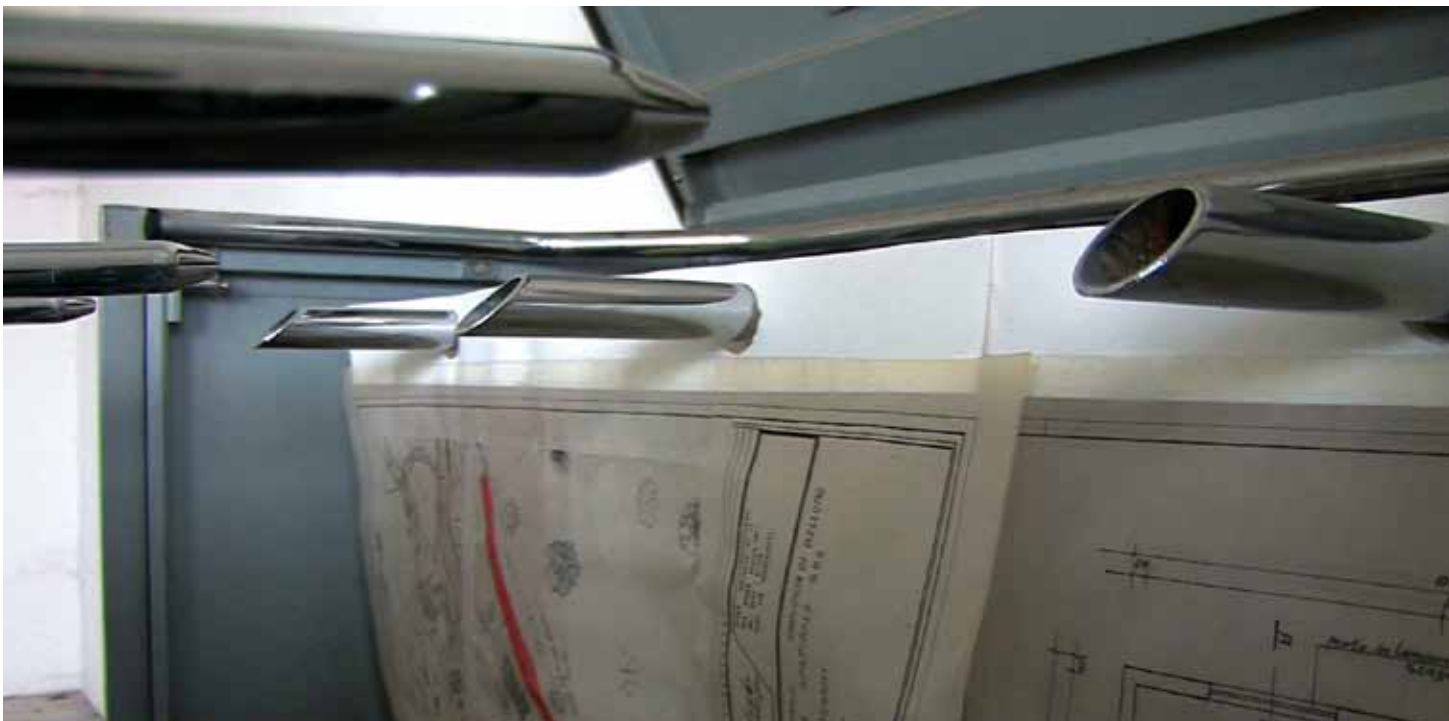




**sass muss**  
sospirolo belluno  
giugno - agosto 2011

**Contact:**  
gianluca d'incà levis  
+39 0437 30685  
+39 338 1492993  
info@dolomiticontemporanee.net  
www.dolomiticontemporanee.net



*Dolomiti Contemporanee* è un progetto d'arte contemporanea che sarà attivato nella (dalla) regione dolomitica, durante l'estate del 2011. Una selezione di curatori ed artisti, provenienti da diverse regioni d'Italia e dall'estero, entreranno in rapporto diretto con l'ambiente dolomitico, costituito da natura e uomini, spazio, roccia, verticalità, aria (sottile). Il progetto prevede la realizzazione di una serie di interventi installativi *in ambiente*. Oltre all'arte in quota, *Dolomiti Contemporanee* avrà un evento centrale, che sarà ospitato a *Sass Muss*.

*Sass Muss* è un complesso d'archeologia industriale, situato in Veneto (Italia), in Provincia di Belluno (Comune di Sospirolo), a ridosso del *Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi*. Il sito è composto da una serie di fabbricati, dislocati all'interno di un'area verde, nei pressi della Strada Statale 203 Agordina. Quest'area, recentemente recuperata, è composto da tre grandi edifici padiglione (A, C, E) e da un fabbricato funzionale (B), per oltre 3.000 metri quadrati di superficie coperta complessiva. *Dolomiti Contemporanee* prevede l'attivazione del complesso di *Sass Muss* quale laboratorio culturale ed artistico, e sede espositiva, nel periodo compreso tra giugno ed agosto 2011. Qui, un gruppo di curatori ed artisti lavorerà insieme a quella che vuole configurarsi come una stazione di scambio e produzione artistica alternativa. Un programma di residenza consentirà a diversi artisti di risiedere, a rotazione, per un periodo di due-tre settimane, nel *campus*. L'edificio funzionale centrale (B) ospiterà infatti, oltre a *ticket office*, *bookshop*, ristoro, *bar*, alcune camere-studio. L'edificio E (1.800 metri quadrati), costituirà l'officina-laboratorio, nonchè lo spazio per la presentazione dei lavori ad uno stato intermedio. Negli edifici A e C sarà organizzata la collettiva, che includerà anche una rassegna di video-arte.

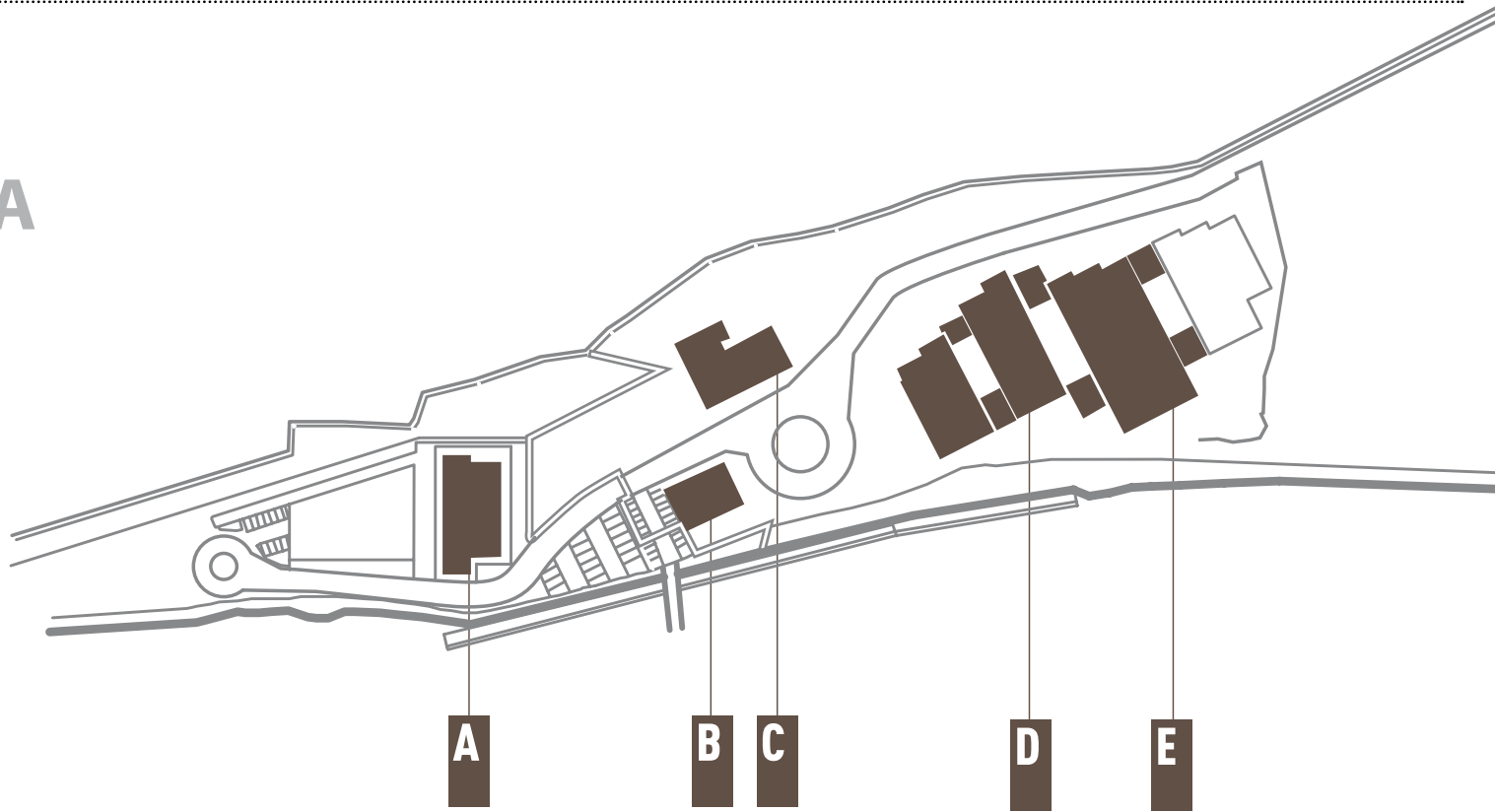
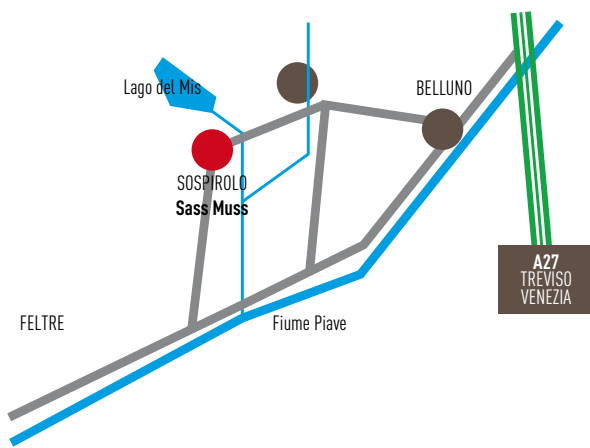
Il complesso sarà dunque attivo – una cittadella, un laboratorio aperto- per circa tre mesi, nel corso dei quali gli artisti potranno incontrarsi, presentare il proprio lavoro, partecipare ad incontri pubblici e tavole rotonde. L'attività espositiva verrà documentata attraverso un sito web dedicato [www.dolomiticontemporanee.net](http://www.dolomiticontemporanee.net) ed attraverso la produzione di materiali grafici periodici (un magazine cartaceo sarà pubblicato una volta al mese).

*Dolomiti Contemporanee* is a unique contemporary art project set in the mountainous Dolomite region of northern Italy, to be launched during the summer of 2011. For the first time in this area, a selection of local and foreign artists and curators will be working directly with the Dolomite environment, made up of man and nature, space, rock, vertical surfaces, and thin air. The project has planned a series of visual arts installations *on location* or in the environment. In addition to art in altitude, *Dolomiti Contemporanee* will have a main event at *Sass Muss*.

*Sass Muss* is an industrial archaeological complex situated in the Province of Belluno (Sospirolo Council), Veneto region, behind the Dolomiti Bellunesi National Park. The site consists of a series of buildings, spread across a natural green area near State Road SS203 Agordina. It was recently recovered and includes three large pavilions (A, C, E) and a building (B) which will house services for the public, providing a total of more than 3,000 square metres in available space. *Dolomiti Contemporanee* plans to transform *Sass Muss* into an artistic-cultural laboratory and exhibition area from June to August 2011. A group of artists and curators will have the opportunity to work in an alternate programme of artistic exchange and production. The project includes an artist residency programme, based on a rotation period of 2 to 3 weeks. The central Building (B) will house the studio rooms for the resident artists, along with a public ticket office, bookshop, and café bar. Building (E) (1,800 square metres) will be a laboratory-workshop, as well as an exhibition area for art works in progress. An exhibition space for the collection of finished art works will be set up in Buildings (A) and (C) along with an area dedicated to the viewing of art videos.

The complex will therefore be alive with activity for about three months: a combination of an artistic camp and open workshop. A place where artists can meet, produce art, present their work, and participate in public meetings and round table discussions along with other cultural practitioners. This ground-breaking project will be documented on the website [www.dolomiticontemporanee.net](http://www.dolomiticontemporanee.net) and publicised in an upcoming monthly magazine.

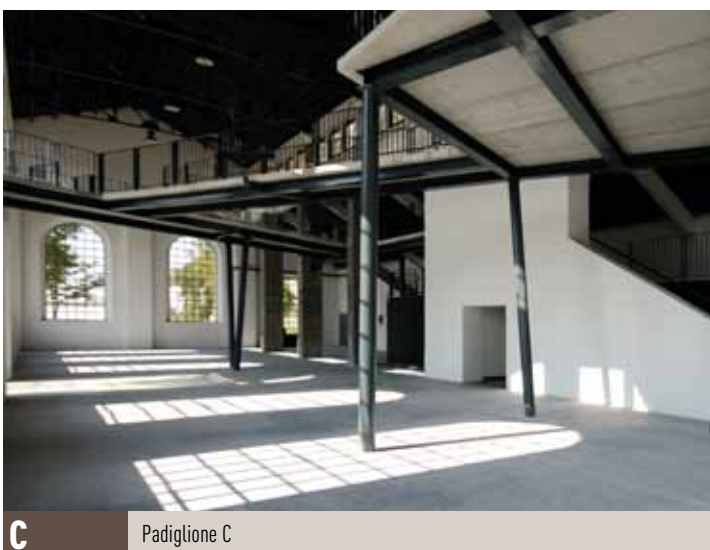
## SASS MUSS -LA ZONA



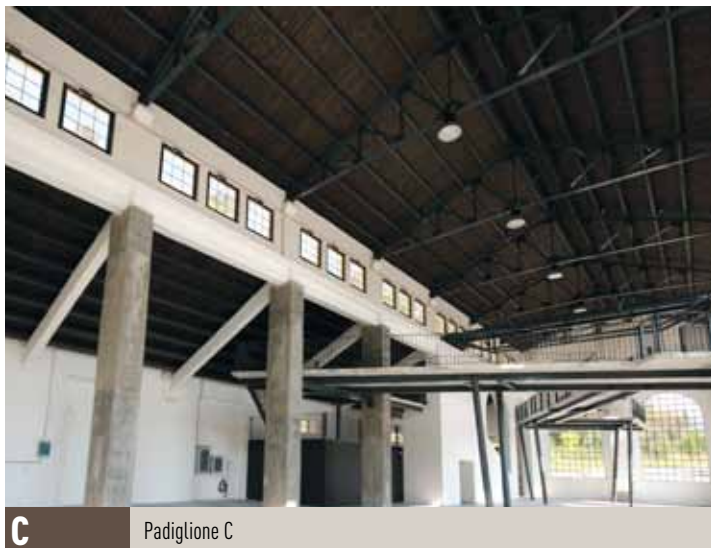
**C-D** Padiglione C (scultura, installazione. Superficie espositiva 900 mq)



**A** Avancorpo Padiglione A (pittura, fotografia. Superficie espositiva 750 mq)



**C** Padiglione C



**C** Padiglione C



**E** Edificio E (installazione, laboratorio installativo. Superficie espositiva 800 mq)



**B** Edificio B (ticket office, bookshop, bar, residenze artisti)