

LEGNI E BRONZI DELLE DOLOMITI

# AUGUSTO MURER

FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

BELLUNO - 27 NOVEMBRE 2010 - 30 GENNAIO 2011

PALAZZO CREPADONA - MUSEO CIVICO - CIRCOLO CULTURA E STAMPA BELLUNESE - PERCORSO CENTRO STORICO

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

a cura di Paola Nard, Marta Azzalini e Annalisa Crose

### **PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA'**

In occasione dell'esposizione temporanea dedicata ad Augusto Murer è stato studiato un progetto didattico dedicato ai bambini della scuola primaria e ai ragazzi della scuola secondaria di primo e secondo grado. Per completare l'offerta è inoltre a disposizione dei visitatori un servizio di percorsi guidati rivolto alle scuole e agli adulti.

**I percorsi didattici** sono dedicati a due temi principali: le tecniche del disegno e lo studio del movimento.

Sono rivolti alla scuola primaria e secondaria di primo grado.

**I percorsi tematici** sono dedicati al rapporto tra l'artista e la storia contemporanea e alla sua visione del lavoro come fatica quotidiana.

Sono rivolti alle scuole secondarie di secondo grado.

**Le visite guidate** sono dedicate alla scoperta dell'artista tramite le opere esposte.

### **OBIETTIVI E FINALITÀ'**

- comprendere lo stile e le tecniche propri dell'artista;
- comprendere e analizzare il rapporto tra l'artista e la contemporaneità;
- evidenziare il legame tra l'artista e il territorio;
- dare degli spunti di ricerca da sviluppare oltre l'esperienza didattica in mostra.

## PERCORSI DIDATTICI

### FIGURE IN MOVIMENTO

Come è stato rappresentato il movimento dall'antichità ai nostri giorni?

Breve excursus attraverso la storia dell'arte per comprendere come si è evoluta la rappresentazione del movimento nei secoli. Segue la visita in mostra per scoprire come Murer comunica la presenza e l'assenza del movimento nelle sue opere. Il percorso si conclude con un breve esperimento di animazione.

**Utenti:** secondo ciclo della scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

**Numero massimo di partecipanti:** un gruppo classe (max 25 alunni)

**Durata:** 90 minuti

**Disponibilità dell'operatore:** martedì, mercoledì e venerdì (ore 9.00 - 10.30 e ore 10.30 - 12.00)

**Costo (comprensivo di tutti i materiali):** 75 €

### SCHIZZI, MACCHIE E PENSIERI: IL DISEGNO

Alla scoperta delle tecniche del disegno: il carboncino, la sanguigna, la matita, la china, la punta secca...Il disegno come forma immediata di espressione artistica ma anche come bozzetto preparatorio.

Dopo aver sperimentato in prima persona alcune tecniche grafiche, seguirà la visita alle sale espositive di Palazzo Crepadona e del Museo Civico alla scoperta dei disegni realizzati da Murer. Gli studenti parteciperanno attivamente cercando di riconoscere le tecniche grafiche utilizzate dall'artista.

**Utenti:** scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

**Numero massimo di partecipanti:** un gruppo classe (max 25 alunni)

**Durata:** 90 minuti

**Disponibilità dell'operatore:** martedì, mercoledì e venerdì (ore 9.00 - 10.30 e ore 10.30 - 12.00)

**Costo (comprensivo di tutti i materiali):** 75 €

## PERCORSI TEMATICI

### MURER TESTIMONE DELLA STORIA DEL NOVECENTO

Un itinerario storico attraverso le opere dell'artista conduce gli studenti alla riflessione sulla dimensione pubblica della scultura e dell'arte come espressione di partecipazione collettiva ai grandi eventi del Novecento.

Fonti storiche e analisi stilistiche completano il percorso alla scoperta dell'attività artistica quale mezzo di ricordo e di riflessione.

**Utenti:** scuola secondaria di secondo grado

**Numero massimo di partecipanti:** un gruppo classe (max 25 alunni)

**Durata:** 60 minuti

**Disponibilità dell'operatore:** martedì e giovedì (ore 10.00 - 11.00 e ore 11.30 - 12.30)

**Costo:** 60 €

### STORIE DI LAVORO E DI FATICA

Il mondo della miniera e le fatiche della gente di montagna sono il filo conduttore di un percorso di analisi delle opere dell'artista, da sempre testimone e partecipe dei drammi della sua gente.

Dall'osservazione gli studenti saranno condotti alla riflessione sul valore del lavoro ed al riconoscimento dell'arte come mezzo di denuncia.

**Utenti:** scuola secondaria di secondo grado

**Numero massimo di partecipanti:** un gruppo classe (max 25 alunni)

**Durata:** 60 minuti

**Disponibilità dell'operatore:** martedì e giovedì (ore 10.00 - 11.00 e ore 11.30 - 12.30)

**Costo:** 60 €

### VISITE GUIDATE

**Utenti:** scuole e adulti

**Numero massimo di partecipanti:** un gruppo classe o 25 visitatori

**Durata:** 60 minuti

**Disponibilità dell'operatore:** dal martedì alla domenica

**Costo:** 70 €

### INFO e PRENOTAZIONI

dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 13.00

Museo Civico di Belluno - tel. 0437/944836

### PAGAMENTO

Tramite bonifico bancario sul c/c intestato a:

La Via Società Cooperativa Sociale Onlus

BANCA Unicredit - filiale di Agordo

IBAN IT 55 B 02008 60980 000004004578

Causale versamenti: Mostra Murer + data prenotata per l'attività

La ricevuta del bonifico dovrà essere inviata al Museo Civico di Belluno (fax 0437/944836) almeno 2 giorni prima della data prenotata, pena l'annullamento della prenotazione.

L'eventuale modifica della prenotazione dovrà essere comunicata almeno il giorno prima della data fissata.

Nel caso in cui il gruppo non si presenti alla visita prenotata, non verrà restituita la quota versata.