

Un.I.D.A.F.

Unione Italiana Docenti per l'Aggiornamento e la Formazione

Via Theodoli 11 – 00126 Roma www.unidaf.it

Qualificata dal MIUR per l'offerta formativa al personale della Scuola ((D.M. 177/2000)

Protocollo d'intesa col MIUR per ricerca e rinnovamento della Didattica di Musica e Scienze (23/12/2008)



LABORATORI PROVINCIALI di MUSICA PRATICA DOCENTI di SCUOLA d'INFANZIA PRIMARIA e MEDIA

2. la Voce il Canto il Coro

CONOSCENZE musicali e ABILITA' di "CANTEGGIO" per la DIDATTICA

METODOCARBONI®

"Preparare docenti di plesso all'insegnamento del canto e della musica (teoria e strumento), certificandone le abilità e le conoscenze" (MIUR)

Un attento lavoro di ricerca e un pizzico di fortuna hanno dato vita a questa nuovissima metodologia: **il canteggio**. Una "lettura tonale" dello spartito che libera, chi vuole interpretarlo col canto, dalla servitù dello strumento: la voce si riappropria del posto privilegiato che le compete, diventa abile a "cantare" la melodia in modo sicuro e spedito, **direttamente dallo spartito musicale**.

Più e meglio del metodo Kodaly. L'eminente musicista e didatta, infatti, dovendo (o volendo) tenere distinta e separata l'educazione corale (popolare) da quella strumentistica (professionale), è stato indotto a qualche forzatura teorica nell'applicazione delle sue pur felici intuizioni (come il "Do mobile" che, se utile all'inizio, resta musicalmente improprio e didatticamente sterile).

Col **METODOCARBONI® tutti i docenti**, dalle materne alle medie, possono mettere a profitto le conoscenze pregresse o acquisite al corso e applicarle prontamente al canto:

-per interpretare una melodia a prima vista, "canteggiando" sullo spartito, superando le fasi del solfeggio e dell'apprendimento per imitazione;

-per istituire, a livello di classe o pluriclasse, **un coro scolastico**, con un'antologia di canti adatta, programmandone la crescita e la maturazione.

Non una semplice esperienza, per quanto bella, ma un nuovo modo di sperimentare, insegnare e **vivere la musica col canto**.

Sede – Calendario (15 posti)

L'Un.I.D.A.F. assegna i posti disponibili (15) in ordine cronologico delle prenotazioni in arrivo e ne dà subito comunicazione al docente. Si attivano solo i corsi con almeno 9 partecipanti.

I docenti che frequentano godono dell'esonero didattico, previa richiesta alla Dirigenza.

a BELLUNO: da Venerdì 8 Novembre 2013 - per 5 venerdì

SEDE: Ist. Leonardo Da Vinci – Via Flavio Ostilio, 8 - Orario 16,30/18,00

PRENOTAZIONI: testo da inviare con **SMS** (340 7006561 - 393 9666700) oppure **E-MAIL** (unidaf.italia@gmail.com): **"prenoto laboratorio di canto per docenti a Belluno + cognome e nome"**.

CONTRIBUTO totale (iscrizione, lezioni e dispense) €68,0 .

NB. Per 2 o più docenti della stessa Dirigenza scolastica, che prenotano insieme, il contributo individuale è di € 60,0.