

# Un.I.D.A.F.

Unione Italiana Docenti per l'Aggiornamento e la Formazione

Via Theodoli 11 – 00126 Roma [www.unidaf.it](http://www.unidaf.it)

Qualificata dal MIUR per l'offerta formativa al personale della Scuola ((D.M. 177/2000)

Protocollo d'intesa col MIUR per ricerca e rinnovamento della Didattica di Musica e Scienze (23/12/2008)



## LABORATORI PROVINCIALI di MUSICA PRATICA per DOCENTI di SCUOLA d'INFANZIA PRIMARIA e MEDIA

### 1. il Flauto le Note la Melodia

#### METODO CARBONI®

*“Preparare docenti di plesso all'insegnamento del canto e della musica  
(teoria e strumento), certificandone le abilità e le conoscenze” (MIUR)*

Non pochi docenti, anche di scuola primaria, in mancanza di metodologie praticabili e chiare si arrangiano da soli a far musica, col flauto dolce. Intuizione logica da una parte e coraggiosa dall'altra, perché nessun altro strumento è altrettanto semplice e classico insieme, adatto tanto all'uso amatoriale, quanto a quello professionale.

Il prof. Franco Carboni **ha dato un volto e un'anima a questa intuizione**: la teoria non fa un passo senza lo stimolo del flauto e il flauto si avvale, di volta in volta, delle acquisizioni teoriche: **un cammino ricco solo di piacevolissime sorprese**. Già al primo impatto, i *pentagrammi didattici*, rendono pronta la lettura collettiva delle melodie: la “scoperta” delle note non è uno studio a parte, ma è integrato nel lavoro d'interpretazione dello spartito musicale.

**Più e meglio del metodo Orff** così come viene presentato dalla maggior parte dei relatori: più immediato e gratificante, meno dispersivo e meno dispendioso.

Per la frequenza non si richiede ai partecipanti, come necessaria, alcuna preparazione specifica, né teorica né tecnica, ma solo duttilità mentale e senso di responsabilità verso i propri alunni, per *“recuperare una pratica che nella nostra scuola è marginale o addirittura assente.”* (M.P.I. n. 440). L'insegnamento della musica nella scuola elementare è troppo importante per delegarne il compito a esperti occasionali che non possono assicurarne la continuità; e l'uso del flauto a becco è così intuitivo e naturale, da non richiedere attitudini o doti particolari.

Il METODO CARBONI® sfrutta queste prerogative dello strumento, vi integra moduli informativi cadenzati con sussidi originali e fa di ogni classe un piccolo laboratorio musicale, dove poter suonare e cantare assieme. Dove vivere e trascorrere anche **ore felici**. Portare un flauto “dolce”. Chi non lo ha può acquistarlo al corso.

#### **Sede – Calendario (15 posti)**

*L'Un.I.D.A.F. assegna i posti disponibili (15) in ordine cronologico delle prenotazioni in arrivo e ne dà subito comunicazione al docente. Si attivano solo i corsi con almeno 9 partecipanti.*

*I docenti che frequentano godono dell'esonero didattico, previa richiesta alla Dirigenza.*

**a BELLUNO: da Venerdì 8 Novembre 2013 - per 5 venerdì**

**SEDE: Ist. Leonardo Da Vinci – Via Flavio Ostilio, 8 - Orario 15,00/16,30**

**PRENOTAZIONI:** testo da inviare con **SMS** (340 7006561 - 393 9666700) oppure

**E-MAIL** ([unidaf.italia@gmail.com](mailto:unidaf.italia@gmail.com)): *“prenoto laboratorio di flauto per docenti a Belluno + cognome e nome”*.

**CONTRIBUTO** totale (iscrizione, lezioni e dispense) **€68,0**.

**NB.** *Per 2 o più docenti della stessa Dirigenza scolastica, che prenotano insieme, il contributo individuale è di € 60,0.*