



# Premio Letterario Internazionale Città di Sassari

## 2014 - VII Edizione

**“L’Isola Dei Versi” (POESIA)**

**“Fabula Mundi” (NARRATIVA)**

**SCADENZA: 10 maggio 2014**

*Inserito all’interno della rassegna “OTTOBRE IN POESIA”.*

*Ideatore e direttore artistico: Leonardo Omar Onida.*

*Organizzazione: POP - Progetto Ottobre in Poesia*

**Patrocinio e supporto: Comune di Sassari (Assessorato alle Culture)**

***Con il patrocinio speciale di:***

Commissione Nazionale UNESCO - Presidenza della Repubblica – Presidenza della Camera  
- Provincia di Sassari - Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Scienze Umanistiche e  
Sociali - Comune di Roma – Comune di San Vito al Tagliamento – Comune di Ossi

**Con la collaborazione di:**

Liceo Canopoleno (SS), Liceo Scientifico Marconi (SS), Liceo Segni (Ozieri), Biblioteca comunale SS - Pellicano Libri –  
Libraia al Centro – ConcorsiLetterari.it – Seam Edizioni – Thaumia Edizioni – Sassaricultura.it – Circolo il Vecchio Mulino – Casa  
della Poesia – Arci Fuorirota Treviglio

**Rendere questo bando firmato per accettazione condizioni: Fondamentale per regolarizzare l’iscrizione**

Il montepremi 2014 si arricchisce grazie al contributo che la vincitrice dell’INEDITO 2013 ha reso all’organizzazione del Premio: Selena Millares.

## **SEZIONE A – POESIA EDITA**

Ogni autore può partecipare con un solo libro di poesia o prosimetro, pubblicato tra gennaio 2009 e maggio 2014, in una delle seguenti lingue: Italiano, Sardo (redatto in sassarese, gallurese, logudorese, campidanese, nuorese), Inglese, Spagnolo.

In caso di poesia in lingua straniera o sarda, è gradita la traduzione in italiano

Si può concorrere anche con opere che hanno partecipato alle precedenti edizioni del presente concorso, purché non vincitrici di alcun premio o riconoscimento.

### **SPEDIZIONE - COPIE**

A mezzo raccomandata A/R 5 copie del libro e, in busta chiusa, i dati anagrafici completi di: indirizzo, numero di telefono e/o cellulare, e-mail, curriculum artistico dell’autore.

### **PREMI**

1° classificato **€650,00** e attestato di merito

2° classificato **€400,00** e attestato di merito

Menzioni d'onore e segnalazioni

### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE:**

Italia: **€20,00.**

Dentro e fuori dalla Comunità Europea: **€30,00.**

## **SEZIONE B - SILLOGE INEDITA “Premio BEPPE COSTA” (tema libero)**

Ogni poeta può partecipare inviando una silloge o raccolta di minimo 7 – massimo 15 poesie inedite in una delle seguenti lingue: Italiano, Sardo (redatto in sassarese, gallurese, logudorese, campidanese, nuorese), Inglese, Spagnolo, Francese, Tedesco.

Si può inviare anche la traduzione in italiano.

Le poesie componenti la silloge devono essere inedite. È consentito che all'interno della silloge siano contenute poesie presentate ad altri concorsi purché non vincitrici di alcun premio.

Dare un titolo alla silloge.

Per questa sezione è prevista un'opzione per la pubblicazione (vedi alla voce GENERALI)

### **SPEDIZIONE – COPIE**

- A mezzo posta in busta chiusa 6 copie della silloge poetica: 5 anonime e 1 copia corredata dei dati anagrafici completi di indirizzo, numero di telefono e/o cellulare, e-mail.

- In alternativa, se lo si preferisce, via mail ( [segreteria@ottobreinpoesia.it](mailto:segreteria@ottobreinpoesia.it)) inviando sempre allegati separati: la silloge anonima in un unico file, un file di word con tutti i dati anagrafici, i contatti e il titolo della silloge.

### **PREMI**

1° classificato **€500,00** e pergamena

2° classificato **€350,00** e pergamena

Menzioni D'onore e Segnalazioni.

### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE:**

Italia: **€20,00.**

Dentro e fuori dalla Comunità Europea: **€30,00.**

## **SEZIONE C - POESIA INEDITA (tema libero)**

Ogni poeta può partecipare inviando da 1 a 2 poesie in una delle seguenti lingue: Italiano, Sardo (redatto in sassarese, gallurese, logudorese, campidanese, nuorese), Inglese, Spagnolo, Francese, Arabo, Russo, Tedesco. Si può inviare anche la traduzione in italiano.

Sarà premiata una sola poesia delle eventuali 2 inviate.

Non sono ammessi testi che alla scadenza del presente bando:

1. siano già stati premiati ai primi 3 posti in altri concorsi
2. siano stati pubblicati o recensiti anche solo su internet, su blog letterari o siti del settore.

### **SPEDIZIONE – COPIE**

- A mezzo posta in busta chiusa 6 copie per ogni poesia: 5 anonime e 1 copia corredata dei dati anagrafici completi di indirizzo, numero di telefono e/o cellulare, e-mail.

- In alternativa, se lo si preferisce, via mail ( [segreteria@ottobreinpoesia.it](mailto:segreteria@ottobreinpoesia.it)) inviando sempre allegati separati: la/le poesie anonime, un file di word con tutti i dati anagrafici e i contatti e i titoli delle poesie.

### **PREMI**

1° classificato **€300,00** e pergamena

2° classificato **€200,00** e pergamena

Menzioni D'onore e Segnalazioni.

### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE:**

Italia: **€20,00.**

Dentro e fuori dalla Comunità Europea: **€30,00.**

## SEZIONE D - NARRATIVA

Ogni autore può partecipare con 1 solo racconto, originale e inedito, senza limiti di genere, di non più di 25.000 battute (circa 20 pagine con carattere Arial 12), in lingua italiana, inglese e spagnola, scritto da uno o più autori, i cui diritti siano di piena ed esclusiva titolarità del/degli autore/i all'atto dell'invio al Concorso. In caso di racconto in lingua straniera o sarda, è gradita la traduzione in italiano. L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di terzi, anche con riferimento ad eventuali ipotesi di plagio di altre opere.

### SPEDIZIONE - COPIE

8 copie anonime, con le pagine numerate e dattiloscritte, in busta chiusa (posta prioritaria, raccomandata o corriere). In una busta sigillata inserita nel plico, il presente bando firmato per accettazione, una breve sinossi (massimo 10 righe) ed il curriculum vitae dell'autore/i riportante il titolo dell'opera.

Non saranno tenute in considerazione le opere sprovviste degli allegati sopra indicati.

### PREMI

1° classificato : **€500,00** e pergamena

2° classificato : **€300,00** e pergamena

Menzioni D'Onore e Segnalazioni.

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

Italia: **€20,00**.

Dentro e fuori dalla Comunità Europea: **€30,00**.

## GENERALI

Ogni autore può partecipare anche a tutte le sezioni, versando le rispettive quote e rispettando il regolamento.

**Tutto il materiale pervenuto viene valutato in maniera anonima.**

**INDIRIZZO SPEDIZIONE** : Premio Letterario Internazionale Città di Sassari - Leonardo Omar Onida - Via E.Berlinguer, 3/a – 07040 (Tissi).

Allegare attestazione del pagamento agli elaborati.

Specificare per iscritto come si è venuti a conoscenza del Premio Città di Sassari (internet, blog, cartaceo, locandine, passaparola, siti istituzionali, etc.)

### MODALITA' PAGAMENTO per L'ITALIA

**1)** Preferibilmente con bonifico sul conto dell'associazione:

(IBAN:**IT69J0335967684510300017407**) intestato a Progetto OTTOBREinPOESIA

Indicare la causale del versamento: Premio Letterario Internazionale Città di Sassari e specificare a quale/i sezione/i si partecipa.

**2)** Contanti in euro, con raccomandata A/R (per evitare problemi con le poste).

### ISCRIZIONI e PAGAMENTO DALL'ESTERO

**1)** Bonifico: Coordinate Bancarie Europee: IBAN: **IT89I0335901600100000013884** - BIC: bcititmx500 - NAME BANK: Banca Prossima - Address Bank: Via Manzoni ang. Via Verdi – MILANO

**2)** Contanti in euro, con raccomandata A/R (per evitare problemi con le poste).

**GIURIA DEL PREMIO** - La Giuria, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, è composta da: **Giuseppe Serpillo** (Ex docente di letteratura Inglese all'Università di Sassari, esperto di poesia irlandese e inglese moderna e contemporanea), **Luigia Polo** (Docente di lingua inglese), **Hernán Loyola** (Ex Docente di Letteratura Ispano Americana, Università di Sassari/Universidad de Santiago de Chile), **Antonio Fiori** (Poeta e scrittore) **Gianfranco Chironi** (Presidente dell'associazione culturale Verba Manent - Sassari), **Antonio Strinna** (Poeta e scrittore), **Loredana Salis** (Docente di letteratura inglese - Università di Sassari), **Elisabetta Pinna** (Docente di Filosofia), **LibraiAlCentro** (Tiziana Marranci: *Messaggerie Sarde* – Emiliano Longobardi: *Libreria Azuni* – Rita Marras: *Odradek* – Chicca Pulina: *Libreria Mondadori/Dessi*), **Antonello Sanna** (insegnante di materie letterarie), **Antonio Demontis** (laureato in lettere moderne).  
**Coordinamento:** Leonardo Omar Onida

### **PREMIO SPECIALE GIURIA SCUOLE**

Una giuria composta dagli studenti di alcune scuole medie superiori della città e della provincia, assegnerà uno o più premi valutando autonomamente le opere dei finalisti selezionati dalla Giuria del Premio per alcune delle sezioni (Edito e Inedito poesia).

### **PREMIO SPECIALE SPONSOR**

Alcuni Sponsor del Festival OTTOBREinPOESIA metteranno a disposizione un contributo che verrà tramutato in un buono vacanza per due persone, per un fine settimana in Sardegna (da venerdì a domenica), in due località a scelta (che saranno rese note sul sito ufficiale) nel mese di maggio o in quello di settembre 2015.

**PREMIAZIONE** - La Cerimonia di Premiazione avrà luogo a Sassari nell'ottobre 2014, in data e luogo da stabilirsi, in occasione della VII edizione del Festival "OTTOBREinPOESIA".

**È d'obbligo la presenza** dell'autore alla Cerimonia di Premiazione **per i premi in denaro.**

In caso contrario e in caso di non assegnazione di alcuni premi, gli eventuali importi saranno incamerato dall'organizzazione come contributo all'edizione successiva.

**I vincitori saranno interamente ospiti dell'organizzazione (vitto e alloggio) per la giornata della premiazione che si svolgerà durante il Festival.**

### **Proposta Editoriale esclusiva PER LE SEZIONI B e D (Silloge inedita e Narrativa)**

**I vincitori potranno liberamente scegliere** se contribuire, con il loro premio in denaro, alla pubblicazione di un libro, con prefazione della Giuria, distribuito dal POP in ambito nazionale ed internazionale. L'opera verrà realizzata se almeno due terzi dei vincitori sceglieranno questa opzione. I diritti rimarranno interamente degli autori e il POP contribuirà con sue risorse alla realizzazione della pubblicazione. Lo scopo di questa iniziativa è quello di favorire la promozione di eventuali autori emergenti.

**PER L'EDITO** - I volumi entreranno a far parte dell'archivio del Progetto OTTOBREinPOESIA e saranno divulgati con ampia visibilità durante il Festival Internazionale di ottobre.

### **INIZIATIVE DELL'ORGANIZZAZIONE**

- Possibile realizzazione di un'Antologia del premio letterario, curata dalla Giuria, comprendente tutte le opere vincitrici e una selezione delle migliori partecipanti.

L'Antologia sarà presentata durante il Festival Internazionale, diffusa in ambito internazionale e sarà presente nelle biblioteche di molte Università europee.

- Divulgazione delle novità editoriali all'interno dei propri siti internet, in blog letterari e presso le Facoltà di Lettere e Filosofia delle Università di Sassari e Cagliari.

Di ogni opera vincitrice o segnalata potrebbe essere realizzata una "Scheda Artistica" che sarà presentata durante il Festival attraverso reading, incontri, performance artistiche e teatrali.

**DIRITTI D'AUTORE** - Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicare i loro testi (in caso di vincita o piazzamento) su eventuale Antologia del premio, sul sito internet [www.ottobreinpoesia.it](http://www.ottobreinpoesia.it) o riviste senza nulla pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli Autori

**INFORMAZIONI** [segreteria@ottobreinpoesia.it](mailto:segreteria@ottobreinpoesia.it)- [leo@ottobreinpoesia.it](mailto:leo@ottobreinpoesia.it) - [eventi@ottobreinpoesia.it](mailto:eventi@ottobreinpoesia.it)  
340/8456466 oppure 347/1346413

**RISULTATI E INFO ON LINE IN TEMPO REALE** - I risultati e le notizie verranno progressivamente pubblicati sul sito Web: [www.ottobreinpoesia.it](http://www.ottobreinpoesia.it)  
Tutti i vincitori e i menzionati riceveranno comunicazione diretta.

**INFORMATIVA** - Ai sensi dell' art. 13 e 23 del D.Lg. n. 196/2003, i dati anagrafici, personali ed identificativi saranno inseriti e registrati nell'archivio dell'Associazione ed utilizzati esclusivamente ai fini inerenti il concorso cui in epigrafe, compresa l'eventuale pubblicazione nell'antologia del Premio. Tali dati non verranno comunicati o diffusi a terzi. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. La Giuria si riserva il diritto di prendere decisioni riguardanti questioni non specificate in questo regolamento e può decidere di cancellare, posticipare, ridurre o interrompere il decorso del premio o non assegnare alcuni premi, se si ritenesse non meritorio il materiale valutato, senza per questo essere oggetto di reclamo o denuncia. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Sassari.