



Città di Candelo
Gemellata con La Roche sur Foron
Ricetto- Uno dei borghi più belli d'Italia



Un Ricetto in musica

IX CONCORSO MUSICALE



Ricetto Di Candelo 15 maggio 2014

Scuole medie a indirizzo musicale
Sezione "Ernesto Vannini"

scadenza presentazione domande 2.05.2014

www.unricettoinmusica.it

**Promosso e organizzato dalla Città di Candelo
in collaborazione con UPBeduca–Università Popolare Biellese per l'educazione continua
col patrocinio di Regione Piemonte, Provincia di Biella, A.T.L. Biella**

**info@unricettoinmusica.it - cultura.candelo@ptb.provincia.biella.it;
tel 015.2534118; fax 015.2534112
accoglienza turistica a cura dell'Associazione Turistica Pro Loco di Candelo**



Un paese senza musica è come un albero senza radici. E la musica a Candelo ha avuto ed ha una grande importanza perché ci accompagna in tutti i momenti della nostra vita: lieti o tristi.

E la Banda del paese, di cui il maestro Ernesto Falla è stato direttore, è il simbolo della musica allegra e gioiosa di un popolo semplice, che ama la sua banda e ne è orgoglioso. Così come è orgoglioso del suo Ricetto e delle sue tradizioni.

Il Concorso Nazionale Ernesto Falla è nato nel 2003 con l'intento di onorare la figura del musicista e di promuovere e diffondere la cultura musicale, incoraggiando i giovani allo studio degli strumenti musicali e del pianoforte in particolare.

Il successo delle precedenti edizioni dal Concorso ci ha incoraggiati a proseguire questa esperienza, con l'augurio che sempre più giovani possano affermarsi.

In particolare, la nona edizione del concorso è tutta e solo rivolta alle Scuole medie ad indirizzo musicale di tutto il territorio nazionale. È anche questo un modo per venire in gita scolastica al Ricetto di Candelo ed esibirsi davanti a tanti ragazzi.

*Mariella Biollino
Assessore alla cultura*

*Giovanni Chilà
Sindaco di Candelo*

ALLA SCOPERTA DEL MEDIOEVO DI TUTTI I GIORNI

IL RICETTO DI CANDELO, UNO DEI BORGHII PIU' BELLI D'ITALIA

Il Ricetto è una “fortificazione collettiva popolare” costruita dalla popolazione locale nel XIV secolo. Ha una superficie di 13.000 mq. ed è costituito da circa 200 rustiche casette in ottimo stato di conservazione. In tempo di guerra o pericolo il borgo fortificato serviva come rifugio temporaneo (*receptum*) per tutta la popolazione con le sue cose più preziose, mentre in tempo di pace veniva utilizzato come magazzino-deposito o come cantina per la produzione e conservazione del vino.

Il Ricetto e le cellule dentro le mura sono parte integrante di un mosaico museale, fatto di oggetti, tecniche, strutture, materiali... Da qui si dilatano percorsi esterni: itinerario verde verso l'aula verde e la Baraggia, itinerario del vino verso il “vigneto laboratorio”, itinerario della fede verso le chiese e gli affreschi.

Come si arriva a Candelo e al suo Ricetto.

Candelo si trova in provincia di Biella (Piemonte) a circa 20 km. dal casello di Carisio (autostrada To-Mi) ed è raggiungibile anche per ferrovia.

Da Milano /Torino: autostrada A4 -Uscita casello di Carisio- Statale 230 fino al bivio per Candelo

Da Genova: autostrada A26 -Uscita casello di Vercelli -statale 230 -bivio per Candelo (oppure casello di Santhià, statale 143 per Biella). Candelo è raggiungibile anche con l'autobus (linea Biella-Vercelli) e con il treno (Biella-Santhià). Il Ricetto sorge in Piazza Castello. Parcheggio auto gratuiti all'ingresso e a circa 50 e 200 metri, www.comune.candelo.bi.it

Accoglienza a cura dell'Associazione Turistica Pro Loco di Candelo (tel. 015-2536728, fax 015-2538957) con sede in piazza Castello n.16; www.prolococandelo.it.

Possibilità di pernottare a prezzi moderati presso il santuario di Oropa(tel. 015-25551200)

Un ricetta in musica

IX Concorso Musicale, edizione rivolta alle scuole medie ad indirizzo musicale Sez. Vannini

Disciplinare

- Art. 1 L'Amministrazione Comunale di Candelo, in collaborazione con UPBeduca-Università Popolare per l'educazione continua, indice ed organizza il nono concorso "**Un ricetta in musica**", dedicato alle Scuole Medie ad indirizzo musicale, al fine di promuovere la musica classica e lo studio della stessa tra i giovani.
- Art. 2 Il concorso è aperto a tutti i giovani musicisti con la Sezione "*Ernesto Vannini*"- Scuole medie ad indirizzo musicale e si svolgerà nel giorno 15 maggio 2014. La domanda di partecipazione, compilata sull'apposito modello, dovrà pervenire entro le ore 12.00 di venerdì 2 maggio 2014 (termine perentorio).
- Art. 3. Il concorso si svolgerà in sale predisposte dall'Amministrazione. Alcune audizioni potranno essere anticipate o posticipate qualora il numero dei partecipanti lo renda necessario. All'inizio dell'audizione i concorrenti dovranno esibire un documento d'identità. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.
- Art. 4. I concorrenti saranno preavvisati del giorno dell'audizione mediante contatto telefonico, fax o e-mail.
- Art. 5. I concorrenti dovranno presentarsi nel luogo, giorno e ora che saranno loro comunicati dalla segreteria del concorso. Tutte le audizioni saranno pubbliche. La giuria, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, ascolterà i concorrenti in ordine di estrazione.
- Art. 6. Il concorrente o Insieme è tenuto a mettere a disposizione della Commissione due copie dei brani in programma, il tutto fornito in modo conforme alla normativa sul diritto d'autore.
- Art. 7. Le premiazioni avranno luogo al termine di tutte le esibizioni.
- Art. 9. L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte digitale. Tutti gli altri strumenti debbono essere messi a disposizione dai concorrenti.
- Art. 10. In caso di registrazioni o riprese televisive nessuna richiesta di compenso potrà essere avanzata dagli esecutori.
- Art. 11. Spese di viaggio e soggiorno saranno a carico dei partecipanti. Associazione Turistica Pro Loco di Candelo (tel. 015/2536728, fax 015/2538957) e A.T.L. Biella (tel. 015/351128, fax 015/34612) sono a disposizione per agevolare il soggiorno dei partecipanti.
- Art. 12. In caso di mancata partecipazione, la tassa d'iscrizione non sarà rimborsata.
- Art. 13. I membri della Giuria non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici (fino a due anni prima della manifestazione).
- Art. 14. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente disciplinare.
- Art. 15. Non saranno ammessi alle audizioni i candidati che abbiano inviato la scheda di iscrizione dopo il termine previsto e coloro che non abbiano regolato la loro posizione in Segreteria (documenti e tassa d'iscrizione). Solo gli stranieri potranno effettuare il pagamento della quota di iscrizione in loco, prima dell'esibizione.
- Art. 16. L'organizzazione del concorso non si assumerà responsabilità per eventi di qualsiasi natura che dovessero accadere ai concorrenti durante la manifestazione.
- Art. 17. Per quanto non stabilito dal presente disciplinare competente a decidere sarà la Giuria del concorso.
- Art. 18. Per qualsiasi controversia che dovesse sorgere in merito al concorso sarà competente il Tribunale di Biella.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

1. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, compilata sull'apposito modello, dovrà pervenire entro le ore 12.30 di giovedì 2 maggio

al seguente indirizzo:

COMUNE DI CANDELO, Ufficio Cultura - Piazza Castello, 29 - 13878 Candelo (BI)

Alla domanda dovranno essere allegati:

- a) certificato di nascita in carta semplice o dichiarazione sostitutiva;
- b) ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione alla categoria scelta:
Alunni di Scuole medie ad indirizzo musicale: € 15,00 (cat. A solisti); € 20,00 (cat. B duo); € 35,00 complessivi (cat. C musica d'insieme),

Il pagamento della quota d'iscrizione potrà essere effettuato tramite vaglia postale, intestato a Comune di Candelo - Ufficio Cultura, Piazza Castello 29, 13878 Candelo (BI); bonifico bancario (Biverbanca Spa filiale di Candelo Abi 06090 Cab 44370 c/c 000000300004 – IBAN IT69P0609044370000000300004), conto corrente postale (n. 15801137) causale del versamento: iscrizione al VI Concorso Musicale "Un ricetta in musica", con indicazione della sezione.

E' consentito ai soli partecipanti provenienti dall'estero di effettuare il pagamento della quota d'iscrizione in loco, prima dell'esibizione.

2. SEZIONI E CATEGORIE

Sezione "Ernesto Vannini", Scuole Medie inferiori ad indirizzo musicale.

a) Categoria A, Solisti

programma libero di 10 minuti max

b) Categoria B, dal Duo al Nonetto

programma libero di 10 minuti max

c) Categoria C, Musica d'insieme

programma libero di 15 minuti max

Potranno essere ammessi, all'interno del gruppo, ex alunni (che abbiano terminato la scuola media da non più di due anni) in numero non superiore al 10% del totale degli alunni componenti il gruppo stesso

3. PREMI E CLASSIFICHE.

Sezione III "Ernesto Vannini", Scuole Medie a indirizzo musicale

I premi saranno attribuiti in base al seguente punteggio espresso in centesimi:

Da 95 a 100 diploma di primo premio.

Da 90 a 94 diploma di secondo premio;

Da 85 a 89 diploma di terzo premio;

Da 80 a 84 diploma di quarto premio.

A tutti i concorrenti non premiati verrà assegnato un diploma di partecipazione.

Eventuali altri premi speciali a discrezione della giuria

I vincitori saranno segnalati sull'Albo d'oro dei vincitori.

Comitato organizzatore:

Pier Aldo Falla, Massimo Comello, Gianni Pozzo, Stefano Dal Pio Luogo, Cesare Augusto, Elena Dal Pio Luogo, Alberto Galazzo.

Comitato d'onore

Giovanni Chilà sindaco di Candelo, Mariella Biollino assessore alla cultura, Ermes Milanesio ex sindaco

Direzione artistica: Giuliano Cucco

Giuria: docenti di musica

Segreteria e informazioni:

segreteria: Comune di Candelo – Ufficio Cultura – tel. 015/2534118 – fax 015/2534112 – email: info@unricettoinmusica.it oppure cultura.candelo@ptb.provincia.biella.it

informazioni tecniche: tutte le richieste dovranno pervenire agli stessi indirizzi di cui al punto precedente. Sarà cura della segreteria trasmetterle ai direttori artistici competenti.

Profilo del dedicatario

a cura di Alberto Galazzo, da *Fonti musicali nel Biellese: Bande Musicali a Candelo*, Biella: Università Popolare Subalpina (=4, I quaderni dell'UPS), 2001

Ernesto Vannini

Di origine toscana, dirige la Società Filarmonica di Sordevolo dal 1877 al 1880. Nel 1879, quarantenne, accetta l'incarico di direttore della Banda Musicale dell'Ospizio di Carità di Biella che conserva per alcuni anni, incarico che comporta anche la cura dell'istruzione musicale dei bambini e dei giovani ospitati nell'Istituto. Ormai settuagenario, nel 1901 dirige la Banda Musicale di Occhieppo Inferiore e dà vita alla nuova Filarmonica di Pollone. A Candelo accetta nel 1881 l'incarico di dirigere la Banda di Candelo San Giacomo

Domanda di iscrizione sezione III – scuole medie

Alla cortese attenzione:
COMUNE DI CANDELO
Ufficio Cultura
Piazza Castello, 29

13878 CANDELO (BI)

Oggetto: **domanda di partecipazione al IX Concorso Musicale "Un ricetta in musica"**

Denominazione Scuola di appartenenza _____
Indirizzo (via, Cap, città, provincia) _____
Tel. _____ Fax _____ e-mail _____
Insegnante da contattare _____
Recapito telefonico insegnante _____
Denominazione identificativa del gruppo/nome del solista _____
Numero componenti del gruppo _____ *(allegare elenco dei nominativi e strumenti suonati)*
Strumento suonato (per solista) _____
Programma (autore - titolo - durata) _____

Sezione III "Ernesto Vannini", Scuole medie a indirizzo musicale

A  B  C 

DICHIARA

di accettare incondizionatamente il disciplinare del concorso.

Data _____

Firma _____
(In caso di minore, padre o madre)

La Scuola, per conto degli allievi iscritti, autorizza il Comune di Candelo all'utilizzo dei propri dati personali in relazione al presente concorso ai sensi della legge 675/1996 e del DL 196/2003

Data _____

Firma _____
(In caso di minore, padre o madre)

Tutti i campi sono obbligatoriamente da compilare