

**SPECIALE MOSTRE**  
**Proposte didattiche per la nuova stagione espositiva 2014**

**Léger**  
**La visione della città contemporanea**  
**1910 -1930**

Museo Correr, Venezia  
8 febbraio – 2 giugno 2014

*“Se l'espressione pittorica è cambiata, è perché la vita moderna lo ha richiesto...  
La vista dal finestrino della carrozza ferroviaria e dell'automobile, unita alla velocità, ha  
alterato l'aspetto abituale delle cose. Un uomo moderno registra cento volte più  
impressioni sensoriali rispetto a un artista del diciottesimo secolo...”*

*La compressione del quadro moderno, la sua varietà, la sua scomposizione delle forme,  
sono il risultato di tutto questo”.*

*Fernand Léger, 1914*

In occasione dell'evento espositivo dedicato a Fernand Léger e ad altri protagonisti dell'Avanguardia europea, tra cui Duchamp, Picabia, Kupka Mondrian, Robert Delaunay, Cassandre, Amédée Ozenfant, Theo van Doesburg, Le Corbusier, Alexandra Exter, Gerald Murphy che hanno contribuito a rinnovare l'idea della rappresentazione urbana, ciascuno utilizzando il linguaggio più consono ai propri interessi estetici, dal cubismo al futurismo, al costruttivismo al neoplasticismo di De Stijl, è stata elaborata una proposta didattica dedicata alla **scuole primarie e secondarie di primo grado** allo scopo di rendere accessibile in modo coinvolgente e accattivante i contenuti dell'esposizione. Tale offerta si concretizza in due esperienze che si sviluppano entrambe nel percorso espositivo per sfruttare tutta la capacità di comunicazione e di emozione che i grandi capolavori esposti sono in grado di offrire.

**Nel segno cubismo.**

**Laboratorio itinerante** condotto dall'artista **Dario Cestaro** che coinvolgerà i piccoli visitatori in un percorso gioco che prevede diverse modalità operative (esperienze di osservazione, pratiche di scomposizione e composizione, *collage*, assemblaggi) allo scopo di accostarsi alla particolare visione ed espressività utilizzata da Léger per rappresentare la frenesia della città moderna. A ogni partecipante sarà consegnato un kit con tutto l'occorrente e i materiali appositamente preparati per eseguire al meglio le varie fasi del laboratorio.

Per chi: Primaria II ciclo e Secondaria I grado

Durata: 2 ore

Quando: tutti i giorni

Orario: dalle 10:00

Lingue: italiano

**Alla scoperta della metropoli.**

**Percorso itinerante** con schede gioco e unità didattiche, raccolti in un Activity Book, per visitare le sezioni in cui si articola la mostra: *La metropoli prima della Grande Guerra, Il pittore della città, La Pubblicità, Lo Spettacolo, Lo Spazio.*



**Attività Educative  
e Relazioni con il Pubblico**

Ca' Lupelli Wolf Ferrari (II piano)  
Fondamenta Rezzonico  
Dorsoduro, 3139  
30123 Venezia  
T +39 041 2700370  
F +39 041 2700371

education@fmcvenezia.it  
info@fmcvenezia.it

**Fondazione  
Musei Civici di Venezia**  
Piazza San Marco, 52  
30124 Venezia  
T +39 041 2405211  
F +39 041 5200935

REA 348432  
Registro Persone Giuridiche n. 401  
CF / PI 03842230272

[www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it)

Il materiale è scaricabile gratuitamente dal sito [www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it) e può essere utilizzato direttamente dall'insegnante.

Su prenotazione è prevista anche la possibilità di effettuare tale percorso con un operatore qualificato che integrerà la visita con approfondimenti relativi ai singoli temi affrontati nelle schede.

Per chi: Primaria II ciclo e Secondaria I grado

Durata: 2 ore

Quando: tutti i giorni

Orario: dalle 10:00

Lingue: italiano



**SPECIALE MOSTRE**  
**Proposte didattiche per la nuova stagione espositiva 2014**



**Giuseppe Panza di Biumo**  
***Dialoghi americani***

—

Ca' Pesaro, Galleria Internazionale di Arte Moderna, Venezia  
2 febbraio – 4 maggio 2014

La mostra, che rende omaggio a uno dei più importanti protagonisti del collezionismo internazionale del XX secolo, è un'occasione di vedere esposta per la prima volta in Italia la straordinaria collezione che Giuseppe Panza ha raccolto a partire dagli anni Cinquanta con capolavori di Rauschenberg, Lichtenstein, Kline, Judd, Rothko, Flavin, Darboven, Dibbets, Kosuth, Serra. L'attività prevista, che si sviluppa in un laboratorio e in un percorso guidato da un Activity Book, consente di prendere confidenza, in modo giocoso e divertente, con le principali correnti artistiche che hanno dominato il panorama artistico dal secondo dopoguerra - Espressionismo Astratto, Pop Art, Minimal Art, Arte Concettuale, Land Art.

***Intervista a Giuseppe Panza di Biumo.***  
***Percorso interattivo con Activity book***

Come nasce una collezione di fama internazionale? Come si scoprono i talenti? Come si fa a capire se un artista giovane e sconosciuto diventerà celebre? Per fortuna Panza ha lasciato molti scritti sulla sua attività di collezionista e sulle sue scelte artistiche, così una bambina molto curiosa, non a caso si chiama Annarosa, ha potuto inventarsi un'intervista, riportando liberamente le sue parole. Il dialogo che si viene a creare fa da guida al percorso della mostra, approfondito da schede gioco, per accostarsi all'arte americana del secondo dopoguerra e agli esponenti delle principali correnti artistiche, presenti nella collezione a grandi livelli di qualità, in modo accessibile anche al pubblico di giovanissimi.

Il materiale è scaricabile gratuitamente dal sito [www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it) e può essere utilizzato direttamente dall'insegnante.

Su prenotazione è prevista anche la possibilità di effettuare tale percorso con un operatore qualificato che integrerà la visita con approfondimenti relativi ai singoli temi affrontati nelle schede.

Per chi: Primaria II ciclo e Secondaria I grado

Durata: 2 ore

Quando: tutti i giorni, tranne il lunedì

Orario: dalle 10:00

Lingue: italiano

***L'American dream di Giuseppe Panza di Biumo.***  
***Laboratorio***

A che cosa serve una collezione? La personalità del collezionista emerge dalle opere scelte? Il laboratorio vuole osservare il ruolo-chiave del collezionista, in questo caso Giuseppe Panza di Biumo e della sua collezione di opere di artisti americani. Segue un laboratorio pratico in cui i partecipanti saranno invitati a impersonare il ruolo del collezionista d'arte, raccogliendo in

un piccolo catalogo illustrato la propria selezione di opere e motivando i criteri della scelta.

Per chi: Primaria II ciclo e Secondaria I grado

Durata: 2 ore

Quando: tutti i giorni, tranne il lunedì

Orario: dalle 10:00

Lingue: italiano, inglese, francese



## **MODALITÀ DI PRENOTAZIONE**

### **Come**

Le attività didattiche sono prenotabili tramite

- FORM DI PREISCRIZIONE scaricabile dal sito [www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it)

Il form, compilato in tutte le sue parti, va inviato via mail a [education@fmcvenezia.it](mailto:education@fmcvenezia.it) o via fax al numero 041 27 00 371.

Sarete poi ricontattati dalla Segreteria per formalizzare la richiesta.

- CALL CENTER dedicato 041 86 24 100

Il servizio è attivo da lunedì a venerdì ore 9:00 – 14:00; martedì e giovedì ore 14:00 – 16:00.

### **Quando**

E' consigliabile prenotare almeno 15 giorni prima dell'appuntamento prescelto.

### **Pagamento**

Il pagamento dovrà essere effettuato entro 15 giorni lavorativi dalla prenotazione con una delle seguenti modalità:

- bonifico bancario intestato a:

Coopculture Società Cooperativa

Corso del Popolo n° 40, 30172 Mestre (VE) IBAN

Codice IBAN IT 72 V 02008 05055 000500062482 Unicredit Group

Codice BIC / SWIFT per bonifici dall'estero UNCRITM1B09

- versamento su c/c postale n° 70996012

Intestato a:

Coopculture Società Cooperativa

Corso del Popolo n° 40, 30172 Mestre (VE)

- carta di credito (CartaSi, Visa, Mastercard) telefonicamente all'atto della prenotazione

### **Costi**

Percorsi: euro 60,00 per classe (dal 1/9 al 15/3) - euro 70,00 per classe (dal 16/3)

Laboratori: euro 70,00 per classe (dal 1/9 al 15/3) – euro 80,00 per classe (dal 16/3)

Laboratorio in lingua: euro 100,00 per classe

Pacchetto di due attività (da svolgersi nell'arco della stessa giornata): euro 120,00 per classe

### **Biglietto d'ingresso ridotto alle mostre**

*Valido solo per le classi che aderiscono alle attività in programma*

*Léger La visione della città contemporanea:* Offerta Scuola euro 5,00 a partecipante

*Giuseppe Panza di Biumo. Dialoghi americani:* Offerta Scuola euro 4,00 a partecipante



**Ingresso gratuito:**

0/5 anni;

disabili con accompagnatore

max 2 docenti accompagnatori per classe che aderiscono alle attività in programma

residenti e nati nel Comune di Venezia\*

\* solo mostra *Giuseppe Panza di Biumo. Dialoghi americani*

**Whisper:** *Gratuito solo per le classi che prenotano le attività in programma*

**SPECIALE MOSTRE**  
**Proposte per i docenti**

**I MERCOLEDI' DELLE MOSTRE**

Costituiscono un'opportunità rivolta agli insegnanti nelle prime settimane di aperture al pubblico delle esposizioni temporanee, per illustrare le iniziative didattiche che accompagnano i singoli eventi e consentire ai docenti di entrare in contatto con i musei e l'offerta formativa rivolta alle scuole.

Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna

*Giuseppe Panza di Biumo*

*Dialoghi americani*

**5 febbraio, ore 14:30**

Museo Correr

*Léger*

*La visione della città contemporanea*

*1910-1930*

**19 febbraio, ore 14:30**

La visita e l'ingresso alle mostre sono gratuiti.

E' necessaria la prenotazione, fino a esaurimento dei posti disponibili al numero 041 2700370 (dal lunedì al venerdì, ore 9-14) o mail a [education@fmcvenezia.it](mailto:education@fmcvenezia.it)

Su richiesta, verrà rilasciato un attestato di partecipazione valido ai fini dell'aggiornamento.

Per informazioni:

Attività Educative

e Relazioni con il Pubblico

Fondazione Musei Civici di Venezia

Tel: 0039 041 2700370 - Fax: 0039 041 2700371

[education@fmcvenezia.it](mailto:education@fmcvenezia.it)

[www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it)

