



MASTERCLASS DI FLAUTO TRAVERSO E MUSICA DA CAMERA

Docente: M° Raffaele Bifulco

BELLUNO dal 28 luglio al 1 agosto 2015

REGOLAMENTO

- 1) L'Associazione Culturale "Una Montagna di Teatro" organizza una Masterclass di flauto traverso e musica da camera, con il M° Raffaele Bifulco, Primo flauto dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari e che si svolgerà dal 28 luglio al 1 agosto 2015 presso la "Sala Luciani" del "Centro Giovanni XXIII", piazza Piloni, 11 - 32100 Belluno, Veneto.
- 2) Alla Masterclass potranno partecipare gli studenti italiani diplomati e non diplomati e, le formazioni cameristiche (dal duo al quintetto, che abbiano almeno un flauto traverso, in organico), della Comunità Europea. I partecipanti saranno suddivisi fra Effettivi ed Uditori.
- 3) Il limite di età previsto per i partecipanti della Masterclass è di min 12 anni e max 40 anni.
- 4) La Masterclass avrà svolgimento con un numero **minimo di 20 partecipanti** e, sarà ammesso un numero illimitato di uditori.
- 5) Le quote di partecipazione alla Masterclass, divise fra **Effettivi ed uditori**:
 - Per gli **Effettivi** è d'importo pari a € **350,00** iva inclusa, da versarsi **entro e non oltre il 15.06.2015** su C/C postale, come riportato nella sezione: "*Modalità d'iscrizione*".
 - Per gli **Uditori** è d'importo pari a € **80,00** iva inclusa, da versarsi **entro e non oltre il 15.06.2015** su C/C postale, come riportato nella sezione: "*Modalità d'iscrizione*".
- 6) Durante lo svolgimento della Masterclass si terranno lezioni sia individuali che collettive.
- 7) Il programma di studio sarà a libera scelta dei partecipanti (studi e brani per flauto solo, Sonate per flauto e pianoforte, studio di passi orchestrali, concerti per flauto e orchestra, studio di brani per ensembles di flauti e, repertorio cameristico a libera scelta).
- 8) Sarà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli allievi, sia Effettivi che Uditori.
- 9) Alla fine della Masterclass (1° agosto) è previsto un concerto finale, che si terrà a Belluno presso il Santuario Mariano, situato sul Colle del Nevegàl.

Dove alloggiare

SOLO per gli EFFETTIVI, sono state prenotate ed, è stata pagata la caparra, delle camere singole, presso il “Centro Casa per Ferie”.

La “Casa per Ferie” si trova nella stessa area, in cui è situata l'aula del Masterclass.

- Per maggiori informazioni:

www.centrocongressibelluno.it/

Modalità iscrizione

a) Tutte le quote di partecipazione, saranno da effettuarsi, **entro e non oltre il 15.06.2015**, tramite bonifico bancario o, postale,

– intestato : ASSOCIAZIONE CULTURALE UNA MONTAGNA DI TEATRO

– causale : “QUOTA ISCRIZIONE MASTERCLASS BELLUNO 2015: NOME E COGNOME EFFETTIVO / UDIATORE”

– IBAN : IT18 J076 0111 9000 0101 0140 638 .

b) Solo dopo aver ricevuto il bonifico, considereremo valida l'iscrizione al masterclass o, la partecipazione ad esso come uditori.

c) Data inizio Masterclass **28.07.2015**, data di fine **01.08.2015**

d) In caso di rinuncia, da parte dell'effettivo o, dell'uditore, a partecipare alla Masterclass, la quota versata NON verrà rimborsata.

e) In caso di non organizzazione della Masterclass, per motivi meramente organizzativi, le quote versate, verranno interamente restituite agli effettivi e, agli uditori entro 7 giorni, dalla data di comunicazione.

f) Tutte le comunicazioni, avverranno via mail.

Per completare l'iscrizione è necessario inviare all'indirizzo di posta elettronica unamontagnaditeatro@gmail.com una e-mail contenente la domanda di iscrizione, debitamente compilata con le info:

- cognome e nome;
- data di nascita;
- indirizzo,
- recapito telefonico,
- una foto tessera allegata in formato (pdf o jpg), sia dal minore che del genitore
- copia del bonifico effettuato.

Se il minore è accompagnato, sia nel caso esso sia allievo o, che sia uditore andranno compilate due domande distinte, ovvero una riportante i dati del genitore ed, una riportante i dati del minore. Anche le causali dei bonifici, dovranno essere distinte.

NON verranno accettati bonifici, con causali riportanti i nomi di due persone fisiche differenti, siano essi genitori, figli o altri.

**Masterclass di Flauto traverso e Musica da Camera.
Belluno 28 luglio - 1 agosto 2015**

Domanda di iscrizione

(I dati personali vengono utilizzati solo per l'organizzazione interna della Masterclass)

Cognome e nome.....	Data di nascita.....
<i>Residente in:</i>	
Via.....	n°.....
CAP.....	Comune:.....
	Prov.....
Telefono.....	
e-mail.....	

Intende iscriversi come effettivo ; uditore (barrare la casella desiderata)

Specificare il programma scelto.....

.....

.....

Si richiede il pianista accompagnatore: SI NO

Se UDITORE per l'alloggio barrare la casella dell'opzione desiderata, ci attiveremo quanto prima per trovare le camere desiderate:

- Camera singola B&B
- Camera doppia B&B
- Camera singola con ½ pensione
- Camera doppia con ½ pensione
- Camera singola pensione intera
- Camera doppia pensione intera

HOTEL

- 4 stelle
- 3 stelle
- 2 stelle
- 1 stella

Data di arrivo in hotel: _____

Data di partenza dall'hotel : _____

Luogo e Data

Firma

(del genitore o, di chi ne fa le veci, se minorenni)

CURRICULUM VITAE

Raffaele Bifulco: flauto



Raffaele Bifulco, nato nel 1983, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "E.R.Duni" di Matera e si è perfezionato successivamente presso l'Istituto musicale pareggiato "O.Vecchi" di Modena. Ha partecipato ai corsi e alle masterclass tenute dai prof. Michele Marasco, Emmanuel Pahud, Bruno Grossi, Andrea Oliva, Peter Lukas Graf, Maxence Larrieu. È stato premiato in vari concorsi flautistici nazionali ed internazionali: Primo Premio ai concorsi flautistici "Syrinx", "E.Krakamp" e "S.Gazzelloni", Concorso Internazionale "Città di Ovada" e nel 2008 è risultato vincitore del Primo Premio al prestigioso Concorso nazionale flautistico "Francesco Cilea" di Palmi. Si è esibito in sale prestigiose nell'ambito dei festival Internazionali "Flautissimo" al Parco della Musica di Roma, "Severino Gazzelloni"(Roccasecca), "Acanthes"(Metz), "Emilia Romagna Festival", "Festival della Valle d'Itria". È stato primo flauto dell'Orchestra Giovanile Italiana (OGI) di Fiesole, con la quale ha tenuto importanti concerti presso il Teatro Romano di Aosta, Teatro alla Scala di Milano, la Konzerthaus di Berlin, la Concert Hall di Parnu, la Concert Hall di Turku, l'Auditorium della Conciliazione a Roma, e dell' Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Dal 2008 al 2011 ha collaborato con l'Orchestra della Radiosvizzera Italiana, esibendosi presso il Palazzo dei Congressi di Lugano, la Konzertsaal Luzern, e il Teatro sociale di Bellinzona, e al Festival "Progetto Marta Argerich". Dal 2009 al 2011 è stato Primo Flauto dell'Orchestra Giovanile "L.Ch Cherubini", diretta dal M° Riccardo Muti e con la quale si è esibito al "Ravenna Festival" , "Salzburg Festival", "Ravello Festival", in Oman presso il Royal Opera House, il Teatro Real di Madrid e il Teatro Colon di Buenos Aires. Ha avuto fra i principali Direttori John Axelrod, Gabriele Ferro, Alain Lombard, Daniele Rustioni, Riccardo Muti, Alexander Vedernikov, Ascher Fisch, Roberto Abbado, collaborando, inoltre, con alcuni tra i più noti protagonisti della scena concertistica internazionale, fra i quali Leonidas Kavakos, Marta Argerich, Radovan Vlatkovic, Mischa Maisky, Janine Jansen. Svolge intensa attività concertistica, come solista e con varie formazioni cameristiche, tenendo concerti in Italia e all'estero. Attualmente è Primo flauto dell' Orchestra del Teatro Lirico Petruzzelli di Bari.

ASSOCIAZIONE CULTURALE “UNA MONTAGNA DI TEATRO”



Siamo stati fondati l'11 dicembre 2012, dalla nostra attuale Presidente Ilaria Pernigotti, nata a Vicenza nel 1991, la quale sta studiando teatro, presso l'Accademia di teatro “Art Voice Academy” di Castelfranco Veneto (TV). Ilaria ha anche studiato pianoforte e canto lirico, per alcuni anni, sia a Vicenza che a Belluno, cantando come corista nel “Coro di Vicenza” diretto dal Maestro Giuliano Fracasso. Dal 2009, si è però dedicata definitivamente al teatro. Nel 2011, la scuola nella quale si era diplomata in giugno, in ottobre l'assunse come docente di “Teatro e tecniche di

animazione”.

L'Associazione nacque col motto “Vivacizziamo Belluno e Provincia attraverso la Cultura” e, così fu che ad un mese dalla sua fondazione (12.01.2013), organizzò un'evento, nel teatro del “Centro Giovanni XXII”, per il Gruppo Teatrale “I Comelianti”, provenienti da Dosoledo.

Il debutto della compagnia teatrale, della nostra Associazione, avvenne presso il “Museo Algodnei” di Dosoledo, il 23.03.2014, con lo spettacolo sulla Prima Guerra Mondiale. Alla regia la nostra Presidente ed, in collaborazione col “Coro Comelico”. Sul nostro sito www.unamontagnaditeatro.it è visibile il video di quella serata.

Artisticamente da ricordare c'è il premio ricevuto a Baricetta (RO), (anno 2013), per l'impegno con il quale divulga le vicende storiche del bellunese; nel nostro repertorio infatti, è presente uno spettacolo teatrale sulla Grande Guerra ed uno sulla tragedia del Vajont, quest'ultimo è stato rappresentato anche a Segusino (TV), (anno 2014), in occasione dell'esposizione del Presepio natalizio, il quale per il 50° del Vajont, aveva una parte dedicata, proprio a tale tragedia.

Inoltre, l'Associazione si occupa anche di organizzare eventi culturali, come l'invitare compagnie della Provincia e Città di Vicenza a Belluno, vedesi lo spettacolo organizzato per il gruppo musicale “LunaSpina”, il quale si è esibito a Feltre (BL), (anno 2014), con lo spettacolo su Mario Rigoni Stern.

Per quanto riguarda il 2015, essendoci il Centenario della Grande Guerra, abbiamo deciso di attivare il progetto di gemellaggio culturale fra Vicenza e Belluno, il quale si attuerà organizzando delle uscite di uno o più giorni, per i vicentini a Belluno ed, i bellunesi a Vicenza. Le agenzie coinvolte nel progetto sono: “Ambrosini Viaggi” di Vicenza e, l' “Alpinia Itinera” di Belluno.

Inoltre, stiamo organizzando, per valorizzare la Città di Belluno ed il Colle del Nevegà una rassegna teatrale dal 27 giugno all'11 luglio sul tema della Grande Guerra, nella quale si esibiranno la compagnia teatrale “Città di Vicenza” e, la compagnia teatrale della nostra Associazione. Saranno organizzati, inoltre, degli eventi collaterali, in modo tale che chi verrà sul Nevegà, non ci verrà solo per assistere agli spettacoli, ma anche per trascorrere una piacevole giornata, sul Colle più amato dai bellunesi.

COME ARRIVARE A BELLUNO (Segui il punto rosso)

LEGENDA:

I  e i  sono i punti di riferimento per capire in che zona ci si trova.

I  sono i NUOVI riferimenti,

I  la RIPRESA dei riferimenti della cartina precedente.



