

# *Associazione Cinematografica e Culturale*

## ***“Laboratorio dei Sogni”***

### **Articolo 1 - Denominazione**

Nello spirito della Costituzione della Repubblica Italiana ed in ossequio a quanto previsto dagli artt.36 e seguenti del Codice Civile e' costituita, con sede in Caltanissetta (CL), via Cavour n. 44 un' associazione che assume la denominazione *Associazione Cinematografica e Culturale “Laboratorio dei Sogni”*, avente le caratteristiche di organizzazione non lucrativa. Il Consiglio Direttivo potrà deliberare sul trasferimento della sede sociale.

### **Articolo 2 - Attività dell'associazione**

L'Associazione svolge attività in diversi settori della cultura, dell' ambiente, della salute, dell'assistenza, senza finalità di lucro.

### **Articolo 3 - Compiti dell'associazione.**

L'associazione si pone l'obiettivo di realizzare e promuovere iniziative culturali, soprattutto attinenti alle arti drammatiche e a quelle figurative – organizzando per esempio eventi quali: Festival cinematografici, concorsi di poesia, concorsi di cinema, installazioni fotografiche, manifestazioni culturali in genere, relative al settore cinematografico e fotografico, teatrale ect.

Le attività dell'associazione mirano anche alla finalità educativa dell' integrazione sociale di persone con disabilità e si propongono di divulgare temi sociali quali il rispetto intrinseco delle persone, dell'ambiente, del senso civico e di tutto il sociale in genere.

L'associazione “Laboratorio dei sogni” vuole sfidare la realtà ed in particolar modo quella che percepiamo come scontata ed inevitabile, perché essa si offre come luogo dove sia possibile realizzare, attraverso la propria creatività e la propria sensibilità, idee e pensieri, che oggi forse rasentano il sogno, ma in futuro potrebbero essere delle premesse per un radicale miglioramento della società ed utili mezzi che possano veicolare positivi propositi di rinnovamento culturale.

L'Associazione non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale, la sua durata è illimitata ed intende ispirarsi nella sua azione a sani principi e ai criteri di tutela dei valori storici, ambientali e culturali. I nostri giovani oggi vogliono essere protagonisti, pertanto la nostra esperienza e i riscontri che abbiamo da altri numerosissimi centri ed associazioni ci convincono che tra le altre cose, fare cinema può favorire la finalità del nostro impegno: il benessere dei nostri soci. Ad esempio nel momento dell'impegno costruttivo di un film, ci si diverte, ci si rilassa successivamente nel rivedersi e chissà si spera anche di vivere l'emozione di venire premiati. E' un'altra possibilità che la tecnologia offre per stare insieme e per divertirsi.

L'Associazione nell'ambito della tutela, promozione e valorizzazione delle cose di interesse artistico e storico e di tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente (delle miniere, delle riserve, dei castelli, ecc) ha come finalità:

- a) Realizzare Film, Cortometraggi, spot, documentari, prodotti filmici su commissione;

- b) Promuovere attività didattiche per l'avvio, l'aggiornamento e il perfezionamento nelle attività culturali e artistiche, quali la scrittura di poesie, di satira vignettistica, di sceneggiature, di riprese e montaggio video, manifattura di prodotti in creta, ceramica, gesso, "decoupage", oggettistica di vario tipo ecc.
- c) Studiare, promuovere e sviluppare nuove metodologie per migliorare l'integrazione di persone con disabilità
- d) Organizzare attività ricreative e culturali a favore di un migliore utilizzo del tempo libero dei soci;
- e) Svolgere opera di recupero, studio, conservazione, sensibilizzazione e divulgazione dei valori e delle peculiarità storiche ed ambientali, mediante i più svariati mezzi atti allo scopo, tra i quali l'attività editoriale, l'organizzazione di conferenze, convegni, dibattiti, mostre, concerti, visite guidate, manifestazioni in genere;
- f) Pratica di divulgazione della living history e del re-enactment, lo studio teorico e pratico delle tecniche ad esse collegate. La Living History (nota anche come "Rievocazione Storica") è quella disciplina, applicata alla ricostruzione di situazioni ed ambienti con personaggi in abiti storici di qualsiasi periodo, che consente, di esercitare un'importante azione didattica e divulgativa in modo qualificato e documentato. Il "Re-enactment" è la rievocazione di un ben preciso evento storico del quale si mettono in scena i fatti e lo svolgimento;
- g) Avanzare proposte agli Enti Pubblici per partecipare attivamente alle forme decentrate di gestione democratica del potere locale;
- h) Organizzare iniziative, servizi, attività culturali, didattiche, dimostrative, ricreative, ecologiche, artistiche, educative atte a soddisfare le esigenze di conoscenza e di ricreazione dei soci;
- i) Attività turistiche, organizzazioni di gite e viaggi all'interno e all'estero a favore dei soci, stages tecnici ed escursioni;
- l) Attività a favore di persone svantaggiate in ragione di condizioni fisiche e psichiche.

In ogni caso l'Associazione potrà svolgere tutte le attività connesse al proprio scopo istituzionale, nonché tutte le attività accessorie, in quanto ad esso integrative, purché nei limiti consentiti dalla legge.

Le attività dell'Associazione e le sue finalità sono ispirate a principi di pari opportunità tra uomini e donne e rispettose dei diritti inviolabili della persona.

## PATRIMONIO ED AMMINISTRAZIONE

### Articolo 4 - **Patrimonio dell'Associazione**

Il patrimonio dell'Associazione è costituito:

- a) da beni mobili, immobili, pubblicazioni, raccolte e quant'altro potrà divenire di proprietà dell'Associazione stessa;
- b) da eventuali fondi di riserva costituiti con le eccedenze di Bilancio;
- c) da eventuali erogazioni, donazioni, lasciti, sponsorizzazioni. Il Consiglio Direttivo potrà rifiutare qualsiasi donazione che sia tesa a condizionare in qualsivoglia modo l'Associazione.

Le entrate dell'Associazione sono costituite:

- a) dalle quote associative versate dai soci, stabilite ogni anno dal Consiglio Direttivo, che in ogni caso sono intransmissibili ad eccezione dei trasferimenti a causa di morte e non sono rivalutabili;
- b) dall'eventuale ricavo dell'organizzazione di mostre, manifestazioni o iniziative di altro genere;
- c) da ogni altra entrata che concorra ad incrementare l'attivo sociale.

I fondi dell'Associazione potranno essere investiti anche in forme che prevedano la corresponsione di un interesse.

Ogni mezzo che non sia in contrasto con il presente statuto e con le leggi dello Stato Italiano potrà essere utilizzato per appoggiare e sostenere i finanziamenti all'Associazione e arricchire il suo patrimonio.

In caso di scioglimento dell'Associazione, per qualunque causa, il patrimonio sarà devoluto ad altra organizzazione non lucrativa di utilità sociale o a fini di pubblica utilità, sentito l'Organismo di controllo di cui all' Articolo 3, comma 190 della Legge 23 dicembre 1996, n.662, salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

## Articolo 5 - Esercizio Finanziario

L'esercizio finanziario inizia il 1° gennaio e chiude il 31 dicembre di ogni anno. Entro tre mesi dalla fine di ogni esercizio, il Consiglio Direttivo predisporrà il bilancio sia preventivo e consuntivo da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea dei soci.

Gli utili o gli avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale non verranno distribuiti, neanche in modo indiretto, durante la vita dell'Associazione, salvo che la destinazione o distribuzione non siano imposte dalla legge e pertanto saranno portati a nuovo, capitalizzati e utilizzati dall'Associazione per i fini perseguiti.

## SOCI

### Articolo 6 – Ammissione ed esclusione

Il numero dei soci è illimitato. Possono essere soci tutti coloro che accettano gli articoli dello Statuto, dell'eventuale Regolamento interno e degli eventuali documenti integrativi contenente gli scopi ispiratori dell'Associazione. Gli aspiranti soci, devono sottoscrivere apposito modulo di iscrizione indirizzato al Consiglio Direttivo, che ne delibera l'ammissione.

In base alle disposizioni di legge n. 675/97 e s.m.i., tutti i dati personali raccolti saranno soggetti alla riservatezza ed impiegati per le sole finalità dell'Associazione previo assenso scritto del socio. Il diniego va motivato.

La qualità di socio si perde per recesso, morte o esclusione. Può essere escluso il socio che:

- a) in qualunque modo danneggia moralmente o materialmente l'Associazione;
- b) non osserva le disposizioni contenute nello Statuto, negli eventuali regolamenti interni, nell'eventuale documento integrativo contenente gli scopi ispiratori dell'Associazione, nelle deliberazioni adottate dagli organi dell'Associazione.

L'esclusione verrà sancita dall'Assemblea a maggioranza con voto segreto.

Tra i soci vige una disciplina uniforme del rapporto associativo e delle modalità di associazione; sono obbligati al pagamento della quota associativa, è espressamente esclusa la temporaneità della partecipazione alla vita associativa ed ogni limitazione ad essa connessa. I soci fondatori dell'Associazione fanno parte di diritto del Comitato dei Saggi.

## **ASSEMBLEA**

### **Articolo 7 – Composizione**

L'Assemblea è costituita da tutti i soci in regola con il versamento della quota sociale.

L'Assemblea è convocata ordinariamente almeno una volta all'anno, entro il 30 aprile, per l'approvazione del bilancio; comunicazione della convocazione dell'Assemblea viene inviata, con lettera semplice o tramite e-mail, a ciascun socio almeno 15 giorni prima dello svolgimento della stessa.

L'Assemblea può essere convocata, inoltre, ogniqualvolta ne facciano richiesta il Presidente, la maggioranza del Consiglio Direttivo, o un terzo dei soci, oppure su richiesta del Comitato dei Saggi o del Collegio dei Revisori dei Conti.

### **Articolo 8 - Compiti dell'Assemblea**

L'Assemblea delibera nelle seguenti materie:

- a) approvazione del bilancio;
- b) ratifica delle modifiche degli “Scopi ispiratori dell'Associazione” di cui all'articolo 19;
- c) nomina dei componenti il Consiglio Direttivo e il Collegio dei Revisori dei Conti;
- d) ratifica della nomina e della revoca del Presidente Onorario deliberata dal Consiglio Direttivo;
- e) richieste o proposte avanzate dal Comitato dei Saggi;
- f) indirizzi e direttive generali dell'Associazione;
- h) modifiche dell'Atto Costitutivo e dello Statuto, in via straordinaria;
- i) quota sociale di adesione;
- j) su quant'altro ad essa demandato a norma di legge e di Statuto.

### **Articolo 9 – Intervento in Assemblea**

Hanno diritto all'intervento in Assemblea tutti i soci in regola con il versamento della quota sociale.

Ogni socio può con delega scritta farsi rappresentare da un altro socio. Non sono ammesse più di tre deleghe.

### **Articolo 10 – Costituzione dell'Assemblea**

L'Assemblea è validamente costituita e delibera con le maggioranze previste

L'Assemblea è presieduta dal Presidente dell'Associazione o, in sua mancanza, dal Vice Presidente. Della seduta si redige processo verbale su apposito registro, firmato dal Presidente.

## CONSIGLIO DIRETTIVO

### Articolo 11 - Consiglio Direttivo

L'Associazione è diretta da un Consiglio Direttivo composto da tre a undici membri eletti dall'Assemblea. Il Consiglio durerà in carica per 5 anni e potranno essere sempre riconfermati, totalmente o parzialmente. In caso di dimissioni o decesso di un Consigliere, il Consiglio stesso provvede, in apposita riunione, alla sua sostituzione che sarà ratificata dall'Assemblea alla prima occasione.

Il Consiglio Direttivo è convocato dal Presidente tutte le volte nelle quali vi sia materia su cui deliberare, oppure quando ne sia fatta domanda da almeno 1/3 dei membri.

La convocazione è fatta a mezzo lettera da spedire anche attraverso la posta elettronica o consegnata non meno di otto giorni prima della adunanza.

Le sedute sono valide quando vi intervenga la maggioranza dei componenti, ovvero, in mancanza di una convocazione ufficiale, anche qualora siano presenti tutti i suoi membri.

Le deliberazioni sono prese a maggioranza assoluta dei presenti.

Il Consiglio Direttivo è investito dei più ampi poteri per la gestione dell'Associazione.

### Articolo 12 - Compiti

Il Consiglio Direttivo è investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria dell'Associazione. Esso procede alla compilazione del bilancio consuntivo, e ne cura la presentazione all'Assemblea.

Ratifica le modifiche di cui all'articolo 19 - comma 2 e delibera in merito al trasferimento della sede sociale.

Spetta, pertanto, fra l'altro a titolo esemplificativo, al Consiglio:

- a) curare l'esecuzione delle deliberazioni assembleari;
- b) redigere il bilancio preventivo ed il rendiconto economico e finanziario;
- c) predisporre i regolamenti interni;
- d) stipulare tutti gli atti e contratti inerenti all'attività sociale;
- e) deliberare circa l'ammissione e l'esclusione degli associati;
- f) nominare i responsabili delle commissioni di lavoro e dei settori di attività in cui si articola la vita dell'Associazione;
- g) compiere tutti gli atti e le operazioni per la corretta amministrazione dell'Associazione;
- h) affidare, con apposita delibera, deleghe speciali a suoi membri.
- i) eleggere il Presidente

Nessun compenso è dovuto ai membri del Consiglio Direttivo per ragione della loro carica.

## Articolo 13 - Composizione

Il Consiglio Direttivo elegge nel proprio seno il Presidente, il Vice Presidente, il Tesoriere e il Segretario.

Il Consiglio Direttivo è presieduto dal Presidente, in sua assenza dal Vice Presidente; in assenza di entrambi, presiede il più anziano dei Consiglieri presenti. Delle riunioni del Consiglio verrà redatto, su apposito registro, il relativo verbale sottoscritto dal Presidente e dal Segretario.

## Articolo 14 - Adunanza

Il Consiglio Direttivo è riunito dal Presidente tutte le volte che ve ne sia necessità, o nel caso ne sia fatta richiesta dalla maggioranza dei suoi membri.

Per la validità delle deliberazioni occorre la presenza effettiva della maggioranza dei membri del Consiglio Direttivo e il voto favorevole della maggioranza dei Consiglieri presenti: in caso di parità, prevale il voto di chi presiede.

Il Consiglio Direttivo si riunisce entro 15 giorni dalla richiesta scritta e motivata inviata dal Comitato dei Saggi, a questa adunanza parteciperà con diritto d'intervento ma non di voto anche il Comitato medesimo.

## Articolo 15 - Presidente

Il Presidente del Consiglio Direttivo è il Presidente dell'Associazione, ha la rappresentanza e la firma sociale di fronte ai terzi e in giudizio.

Rappresenta l'Associazione di fronte alle autorità ed è il suo portavoce ufficiale.

Convoca e presiede l'Assemblea dei Soci e il Consiglio Direttivo sia in caso di convocazioni ordinarie che straordinarie.

Propone al Consiglio Direttivo la nomina e la revoca del Presidente Onorario. La proposta di revoca è obbligatoria qualora intervengano i casi stabiliti dall'articolo 16 comma 2 del presente Statuto.

Dispone dei fondi sociali con provvedimenti controfirmati dal Tesoriere.

Nei casi di assoluta urgenza, il Presidente del Consiglio Direttivo può esercitare i poteri del Comitato stesso, salvo ratifica da parte di questo alla prima successiva riunione.

## IL PRESIDENTE ONORARIO

### Articolo 16 – Il Presidente Onorario

Il Presidente Onorario viene nominato dal Consiglio Direttivo su proposta del Presidente, la nomina viene ratificata dall'Assemblea Ordinaria dei soci.

Per rivestire la carica di Presidente Onorario occorre possedere alte qualità morali e culturali tali da portare lustro all'Associazione. La carica decade qualora le qualità morali venissero a mancare.

Il Presidente Onorario, non ha diritto di voto, non è eleggibile alle cariche sociali, non è soggetto al pagamento della quota sociale.

Partecipa alle sedute del Consiglio Direttivo e alle Assemblee dei soci, propone iniziative inerenti la vita associativa.

Dura in carica 5 anni ed è rinnovabile senza alcun limite di mandati.

Il Presidente Onorario deve:

- ☐ accettare gli articoli dello Statuto e del Regolamento interno;
- ☐ condividere gli scopi di cui all'articolo 19.

## IL COMITATO DEI SAGGI E SCOPI ISPIRATORI

### Articolo 17 - Comitato dei saggi

All'interno dell'Associazione è istituito a garanzia dei fini e degli scopi ispiratori di cui all'articolo 21, il Comitato dei Saggi, composto di diritto da tutti i soci fondatori dell'Associazione, dai soci nominati dal Consiglio Direttivo, in regola con il versamento della quota sociale.

### Articolo 18 - Funzioni e compiti

Il Comitato dei Saggi si riunisce qualora venga richiesto da non meno dei 2/3 dei componenti, valuta le delibere dell'Assemblea dei soci, del Consiglio Direttivo, e gli atti, di cui all'articolo 15 ultimo comma.

Qualora valutasse divergenza tra fini e scopi perseguiti e fini e scopi ispiratori, rimanderà le delibere all'organo che le ha emanate con gli opportuni rilievi. In caso di non accoglimento dei rilievi, il Comitato può rettificare le delibere d'autorità, in modo da uniformarle allo spirito ai fini e agli scopi dell'Associazione.

Per la validità delle deliberazioni occorre la presenza effettiva della maggioranza dei membri del Comitato dei Saggi e il voto favorevole della maggioranza dei presenti: in caso di parità, prevale il voto di chi presiede.

Il Comitato è presieduto dal socio fondatore più anziano anagraficamente.

Ogni socio fondatore può con delega scritta farsi rappresentare da altro socio fondatore. Non è ammessa più di una delega.

Delle riunioni del Comitato verrà redatto, su apposito registro, il relativo verbale sottoscritto da tutti i presenti.

Nessun compenso è dovuto ai membri del Comitato dei Saggi per ragione della loro carica.

In caso di dimissioni o decesso di un Saggio, il Comitato ha la facoltà di provvedere alla sua sostituzione con socio decano non fondatore dell'Associazione, in caso di parità prevale il più anziano anagraficamente.

## Articolo 19 – Scopi ispiratori Associazione

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 3, il Comitato dei Saggi, a maggioranza di 2/3 dei presenti predispone un documento integrativo contenente “lo spirito, gli scopi e i fini ispiratori dell'Associazione” .

Le modifiche allo stesso verranno predisposte a maggioranza dei membri del Comitato dei Saggi e il voto favorevole della maggioranza dei componenti presenti: in caso di parità, prevale il voto di chi presiede.

Le modifiche verranno comunicate per la ratifica al Consiglio Direttivo e all'Assemblea dei soci convocata in seduta ordinaria.

## COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

### Articolo 20 - Composizione, durata e compiti

Il Collegio dei Revisori dei Conti si compone di tre membri più il Presidente, eletti dall'Assemblea; essi durano in carica tre anni e sono rieleggibili.

I Revisori dei Conti vigilano sulla corretta gestione dell'Associazione.

Per la validità delle deliberazioni del Collegio, occorre la presenza effettiva della maggioranza dei membri dello stesso e il voto favorevole della maggioranza dei Revisori presenti: in caso di parità, prevale il voto di chi presiede.

## SCIoglimento

### Articolo 21 – Modalità

L'Associazione si scioglie per delibera dell'Assemblea, a maggioranza di tre quarti dei suoi membri.

### Articolo 22 - Nomina liquidatori

Lo scioglimento dell'Associazione comporterà la nomina di uno o più liquidatori, anche non membri dell'Associazione, i quali attueranno la deliberazione dell'Assemblea in ordine alla devoluzione del patrimonio ad altra organizzazione non lucrativa di utilità sociale operante in analogo settore.

## RINVIO

### Articolo 23 – Disposizioni Finali

Per tutto quanto non regolato dal presente Statuto si fa riferimento alle norme dettate dalle disposizioni di legge speciali e dal Codice Civile.





## ATTO COSTITUTIVO



In Caltanissetta, *via Cavour n°44* si sono riuniti il 22/07/2010 per costituire un'associazione cinematografica e culturale i seguenti cittadini:

- 1) **Laura Maria Pia Abbaleo**, nata a San Cataldo (CL) il 07/04/1976, residente a Caltanissetta in *via Aretusa n° 3*;
- 2) **Ivana Maria Pia Abbaleo** nata a San Cataldo (CL) il 24/01/1983, residente a Caltanissetta in *via Palmiro Togliatti n° 6*;
- 3) **Fernando Barbieri**, nato a San Cataldo (CL), il 30/03/1974, residente a Caltanissetta in *via Aretusa n° 3*;
- 4) **Alessia Catino**, nata a Gela (CL), il 20/06/1968, residente a Caltanissetta in *viale Stefano Candura n.59 int.24*;
- 5) **Rossella Laura Chiantia**, nata a Caltanissetta il 25/05/1975, residente a Caltanissetta in *Via G. Pitre n°3b*;
- 6) **Angelo Gueli**, nato a Caltanissetta il 03/06/1971, residente a Caltanissetta in *Via G. Pitre n°3b*;
- 7) **Onofrio Raimondi**, nato a Sutera (CL) il 01/09/1961, residente a Sutera in *Piazza della Repubblica n°18*;
- 8) **Rosaria Santagati**, nata a Caltanissetta il 08/10/1939, residente a Caltanissetta in *via Luisa Moncada n°32*
- 9) **Claudio Scarantino**, nato a Caltanissetta il 20/07/1991, residente a Caltanissetta in *via Tintoretto s.n.*

I presenti chiamano a presiedere la riunione il sig. Fernando Barbieri, il quale a sua volta nomina a suo segretario la sig.ra Laura Maria Pia Abbaleo. Il presidente illustra i motivi che hanno spinto i presenti a farsi promotori della costituzione dell'associazione e legge lo statuto che, dopo ampia discussione, viene approvato all'unanimità.

Lo statuto stabilisce che l'adesione all'associazione è libera, che il funzionamento dell'associazione è basato sulla volontà democraticamente espressa dai soci, che le cariche sociali sono elettive e che è assolutamente escluso ogni scopo di lucro.

Indica inoltre gli scopi dell'associazione, che sono:

1. Realizzare Film, Cortometraggi, spot, documentari, prodotti filmici su commissione;
2. Promuovere attività didattiche per l'avvio, l'aggiornamento e il perfezionamento nelle attività culturali e artistiche, quali la scrittura di poesie, di satira vignettistica, di sceneggiature, di riprese e montaggio video, manifattura di prodotti in creta, ceramica, gesso, "decoupage", oggettistica di vario tipo ecc. Studiare, promuovere e sviluppare nuove metodologie per migliorare l'integrazione di persone con disabilità
3. Organizzare attività ricreative e culturali a favore di un migliore utilizzo del tempo libero dei soci;
4. Svolgere opera di recupero, studio, conservazione, sensibilizzazione e divulgazione dei valori e delle peculiarità storiche ed ambientali, mediante i più svariati mezzi atti allo scopo, tra i quali l'attività editoriale, l'organizzazione di conferenze, convegni, dibattiti, mostre, visite guidate, manifestazioni in genere;
5. Pratica di divulgazione della living history e del re-enactment, lo studio teorico e pratico delle tecniche ad esse collegate. La Living History (nota anche come "Rievocazione Storica") è quella disciplina, applicata alla ricostruzione di situazioni ed ambienti con personaggi in abiti storici di qualsiasi periodo, che consente, di esercitare un'importante azione didattica e divulgativa in modo qualificato e documentato. Il "Re-enactment" è la rievocazione di un ben preciso evento storico del quale si mettono in scena i fatti e lo svolgimento;
6. Avanzare proposte agli Enti Pubblici per partecipare attivamente alle forme decentrate di gestione democratica del potere locale;
7. Organizzare iniziative, servizi, attività culturali, didattiche, dimostrative, ricreative, ecologiche, artistiche, educative atte a soddisfare le esigenze di conoscenza e di ricreazione dei soci;
8. Attività turistiche, organizzazioni di gite e viaggi all'interno e all'estero a favore dei soci, stages tecnici ed escursioni;
9. Attività a favore di persone svantaggiate in ragione di condizioni fisiche e psichiche.

I presenti deliberano inoltre che l'associazione venga chiamata *Laboratorio dei sogni*, con sede in via *Cavour n°44*, Caltanissetta. Nominano inoltre i seguenti signori a componenti Comitato Direttivo provvisorio, che sarà modificato o ratificato in successive apposite elezioni: *Fernando Barbieri*, Presidente, *Laura Maria Pia Abbaleo*, Segretario, *Angelo Gueli*, Tesoriere, *Alessia Catino*, Consigliere Vicepresidente, *Rossella Chiantia*, Consigliere Vicepresidente, *Onofrio Raimondi*, Consigliere, *Claudio Scarantino*, Consigliere, *Ivana Abbaleo*, Consigliere e *Rosaria Santagati*, Consigliere.

Presidente: Fernando Barbieri  
 Segretario: Laura Maria Pia Abbaleo  
 Vicepresidente: Alessia Catino  
 Vicepresidente: Rossella Laura Chiantia  
 Tesoriere: Angelo Gueli  
 Consigliere: Onofrio Raimondi  
 Consigliere: Ivana Maria Pia Abbaleo  
 Consigliere: Claudio Scarantino  
 Consigliere: Rosaria Santagati

(firma) *F. Barbieri*  
 (firma) *Laura Maria Pia Abbaleo*  
 (firma) *Alessia Catino*  
 (firma) *Rossella Laura Chiantia*  
 (firma) *Angelo Gueli*  
 (firma) *Onofrio Raimondi*  
 (firma) *Ivana Maria Pia Abbaleo*  
 (firma) *Claudio Scarantino*  
 (firma) *Rosaria Santagati*



Registrazione e Cancellazione al n° *2486* del *3* *27 LUG 2010*  
 Partita *172,13* *Conto di gestione c.d. d. l. 13*  
 di Caltanissetta/Banca/Posta c/c n° *8952* *1670*  
*27 LUG 2010*

IL DIRETTORE PROVINCIALE  
*Dr. Margherita Santagato*  
 OPERATORE TRIBUTARIO  
*(Guarneri Maria Pia)*