

COMUNICATO STAMPA

Il Liceo Artistico di Cortina d'Ampezzo
presenta la Mostra
“La Natura ispiratrice di Giovani Artisti”
Oggi come al tempo di Mario Rimoldi

Il Liceo Artistico di Cortina è l'attuale erede di una lunga tradizione di cultura dell'educazione nel campo dell'arte e dell'artigianato artistico e da sempre la scuola è aperta verso esperienze e collaborazioni con Artisti e personaggi della Cultura.

Questa prassi inizia con **Mario Rimoldi** il quale, “nominato il 19 settembre 1940 Presidente della Scuola d'Arte di Cortina, vi sistema, fatto unico non solo in Italia, gran parte dei suoi quadri: ciò dà modo a insegnanti e alunni di osservare dal vivo capolavori dell'arte contemporanea ...” (Roberto Pappacena da “L'Istituto d'Arte di Cortina d'Ampezzo” - Cronistoria 1846-1988).

Mario Rimoldi ricopre la carica di Presidente della Scuola d'Arte dal 1940 al 1969.

La mostra **“La Natura ispiratrice di Giovani Artisti”** presenta il risultato di un percorso progettuale attuato in stretta collaborazione con un Maestro Vetraio di Murano.

Nel contesto espositivo del Museo d'Arte Moderna “Mario Rimoldi” viene presentata una collezione di piccoli trionfi realizzati con essenze pregiate lavorate al tornio, arricchiti da composizioni floreali create con la tecnica di lavorazione del vetro denominata “a lume”.

Il progetto è stato realizzato con il finanziamento della Fondazione Silla Ghedina di Cortina d'Ampezzo e del Comune di Cortina d'Ampezzo.

L'Artista **Tobia Ravà** è presente nell'ambito della mostra con alcune sue opere a testimoniare che ancora oggi, come al tempo di Mario Rimoldi, è in atto quel rapporto tra **Artista e Scuola** fondamentale per la crescita culturale, artistica e critica dei giovani.

Le opere dell'Artista presentano una personale interpretazione della Natura proponendo un nuovo approccio simbolico attraverso le infinite possibilità combinatorie dei numeri.

Tobia Ravà sviluppa un percorso simbolico a rebus costruito su piani di lettura diversi attraverso la *ghematria* (“gimatrea”), criterio di permutazione delle lettere in numeri in uso fin dall'antichità nell'alfabeto ebraico, secondo cui ad ogni lettera corrisponde un numero, così ogni successione alfabetica può considerarsi una somma aritmetica.

Lo spirito di apertura e di accoglienza verso il mondo esterno che l'animava al tempo Mario Rimoldi è ancora attuale nella scuola che continua ad essere luogo di studio, sperimentazione e progettazione, credendo fermamente nella necessità di condividere esperienze e di far interagire i giovani con la realtà del mondo delle arti attraverso un contatto diretto con Artisti e Artigiani.

La mostra è stata realizzata grazie al supporto delle Regole d'Ampezzo che hanno messo a disposizione della scuola lo spazio espositivo del Museo d'Arte Moderna “Mario Rimoldi”: una cornice di grande prestigio che contribuirà a dare una particolare valenza all'evento.

Museo d'Arte Moderna “Mario Rimoldi”
Ciasa de ra Regoles - Cortina d'Ampezzo

Inaugurazione: 27 febbraio 2015 alle ore 18.00

La mostra rimarrà aperta dal 27 febbraio al 6 aprile 2015.

Orario: 16.00-19.30

Chiuso il lunedì