

OCCHIALI *nell'* ARTE

DIPINTI E STAMPE
DAL XVI AL XX SECOLO



**25 LUGLIO 2015 /
6 GENNAIO 2016**

Museo dell'Occhiale

PER CONCESSIONE DI



OCCHIALI *nell'* ARTE

DIPINTI E STAMPE
DAL XVI AL XX SECOLO

La raffigurazione del cardinale Ugo di Provenza con indosso degli occhiali, nell'affresco trevigiano del XIV secolo di Tommaso da Modena, è considerata una delle prime in cui compaiono degli occhiali. Nel corso dei secoli successivi, numerosi sono stati gli artisti che hanno dipinto questo oggetto nelle loro opere.

All'interno del percorso museale sono ospitati dipinti e stampe dal XVI al XX secolo, per lo più inediti, provenienti principalmente dalla Collezione Privata Safilo, oltre che da quelle del Museo e di Vascellari dove la presenza degli occhiali consente di tracciare una breve storia delle forme, dell'uso e dei significati che nel tempo l'oggetto ha assunto. L'analisi delle opere, svolta per l'occasione, ha dato, inoltre, importanti risultati di attribuzioni e identificazione dei personaggi raffigurati.

Molti i nomi noti esposti:

Gianantonio Guardi, Joshua Reynolds, Henri Matisse, Andy Warhol, Michelangelo Pistoletto e altri ancora.

APERTURA:

25 LUGLIO / 13 SETTEMBRE 2015

tutti i giorni 10.00-18.30

14 SETTEMBRE / 6 GENNAIO 2016

dal martedì al sabato 9.30-12.30 e 15.30-18.30

Museo dell'Occhiale

PIEVE DI CADORE (BL)

Via Arsenale, 15. Tel. 0435 32953 museodellocchiale@alice.it
www.museodellocchiale.it