



Concorso Musicale Nazionale
“Lodovico Agostini” (1534 - 1590)
Per Giovani Interpreti
XIII Edizione 2016

Regolamento

Art. 1 L'Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo*, unitamente al Comune di Portomaggiore (FE) e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, del Comune di Voghiera (Fe), del MIBAC – Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'Emilia Romagna, di AERCO (Associazione Emiliano-Romagnola Cori), indice la Tredicesima Edizione del Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini” per *Giovani Interpreti*, rivolto agli studenti degli Istituti Scolastici del Territorio Nazionale e della Repubblica di San Marino. Il Concorso si svolgerà presso la Delizia Estense del Verginese – Vinaia del Sapere, Portomaggiore (FE) dal **11 al 17 aprile 2016**.

Art. 2 Al Concorso sono ammessi:

- Allievi delle Scuole Medie tradizionali;
- Allievi delle Scuole Medie ad indirizzo musicale;
- Allievi dei Licei Musicali;
- Allievi che frequentano i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati - (età massima 18 anni compiuti);
- Allievi di Scuole Musicali Comunali o Private (età compresa fra 6 e 18 anni compiuti)
- Allievi che seguono l'Insegnamento Musicale privato (età compresa fra 6 e 18 anni compiuti)

Per quanto riguarda la sezione F “Cori” si specifica quanto segue:

- Gli Istituti Comprensivi potranno utilizzare per il coro anche allievi della scuola primaria dell'istituto stesso;
- Sono ammessi Cori costituiti da allievi provenienti da Istituti Scolastici di diverso grado che abbiano attivato rapporti di collaborazione finalizzati all'attività corale;
- Sono inoltre ammesse formazioni corali giovanili non scolastiche i cui componenti abbiano una età compresa tra 6 e 21 anni.

NUOVA SEZIONE G “Orchestre”:

- Sono ammesse orchestre costituite da allievi appartenenti a tutte le categorie previste dal presente regolamento nonché a realtà associative.
- Tali soggetti potranno partecipare singolarmente o attivando progetti musicali condivisi.

Art. 3 La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo, sarà composta da musicisti, concertisti, insegnanti, scelti dall'Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo*. La commissione potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati. I membri della giuria non potranno

esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

Art. 4 I giudizi della Giuria saranno espressi in centesimi:

Primo premio assoluto punti 100/100

1° Primo premio punti da 95 a 99

2° Secondo premio punti da 90 a 94

3° Terzo premio punti da 85 a 89

I criteri di valutazione riguarderanno: presenza scenica, tecnica strumentale, capacità interpretativa, musicalità.

Per i soli cori: presenza scenica, intonazione, interpretazione, vocalità.

Art. 5 L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 6 Tutte le spese di viaggio, vitto, alloggio, sono a carico dei partecipanti.

Art. 7 Il Concorso si articola nelle seguenti Sezioni e Categorie:

Sezione A: Scuole Medie Tradizionali

- **Cat. A1:** *Solisti - qualsiasi strumento*
- **Cat. A2:** *Duo - qualsiasi strumento*
- **Cat. A3:** *Musica d'Insieme* (la sala a disposizione per le audizioni delle Sezioni di Musica d'Insieme ha le seguenti dimensioni: mt. 10,00 x mt. 5,00 con la presenza di n.2 colonne di cm.60x60, si invitano pertanto i docenti ad effettuare le doverose considerazioni in relazione alla composizione dei gruppi che intenderebbero presentare).

I gruppi composti da almeno 15 elementi potranno includere un massimo di 2 ex alunni con età massima 18 anni compiuti.

Sezione B: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

- **Cat. B1:** *Solisti Classe Prima – qualsiasi strumento*
- **Cat. B2:** *Solisti Classe Seconda – qualsiasi strumento*
- **Cat. B3:** *Solisti Classe Terza – qualsiasi strumento*
- **Cat. B4:** *Solisti ex allievi – qualsiasi strumento*
(Purché diplomati in un Corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale; età massima 18 anni compiuti).
- **Cat. B5:** *Duo qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani – Classe Prima.*
- **Cat. B6:** *Duo qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani – Classe Seconda.*
- **Cat. B7:** *Duo qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani – Classe Terza*

È consentita la partecipazione in duo di alunni appartenenti a classi diverse; in tal caso concorreranno nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

- **Cat. B8:** *Musica d'Insieme - gruppi da 3 a 12 elementi*
- **Cat. B9:** *Musica d'Insieme - gruppi da 13 elementi in poi (la sala a disposizione per le audizioni delle Sezioni di Musica d'Insieme ha le seguenti dimensioni: mt. 10,00 x mt. 5,00 con la presenza di n. 2 colonne di cm.60x60, si invitano pertanto i docenti ad effettuare le doverose considerazioni in relazione alla composizione dei gruppi che intenderebbero presentare).*

I gruppi composti da almeno 15 elementi potranno includere un massimo di 2 ex-alunni, purché diplomati in un Corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale; età massima 18 anni compiuti.

Sezione C: Alunni iscritti alle Scuole di Musica Comunali o Private, o che seguono l'insegnamento privato

- **Cat. C1:** *Solisti nati dal 2008 al 2010 - qualsiasi strumento*
- **Cat. C2:** *Solisti nati dal 2004 al 2007 - qualsiasi strumento*
- **Cat. C3:** *Solisti nati dal 2001 al 2003 - qualsiasi strumento*
- **Cat. C4:** *Solisti nati dal 1998 al 2000 - qualsiasi strumento*
- **Cat. C5:** *Duo età media fino a 14 anni qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani*
- **Cat. C6:** *Duo età media fino a 18 anni qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani*
- **Cat. C7:** *Musica d'Insieme (categoria unica) gruppi composti da alunni nati dal 1998 al 2010 (la sala a disposizione per le audizioni delle Sezioni di Musica d'Insieme ha le seguenti dimensioni: mt. 10,00 x mt. 5,00 con la presenza di n.2 colonne di cm.60x60, si invitano pertanto i docenti ad effettuare le doverose considerazioni in relazione alla composizione dei gruppi che intenderebbero presentare).*

Sezione D: Allievi dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati

- **Cat. D1:** *Solisti fino a 13 anni - qualsiasi strumento*
- **Cat. D2:** *Solisti dai 14 a 18 anni - qualsiasi strumento*
- **Cat. D3:** *Duo età media fino a 14 anni - qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani*
- **Cat. D4:** *Duo età media fino a 18 anni - qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani*

Sezione E: Allievi dei Licei Musicali

- **Cat. E1:** *Solisti - qualsiasi strumento – Biennio*
- **Cat. E2:** *Solisti – qualsiasi strumento - Triennio*
- **Cat. E3:** *Duo - qualsiasi strumento – Biennio*
- **Cat. E4:** *Duo – qualsiasi strumento - Triennio*
- **Cat. E5:** *Musica d'insieme (la sala a disposizione per le audizioni delle Sezioni di Musica d'Insieme ha le seguenti dimensioni: mt. 10,00 x mt. 5,00 con la presenza di n. 2 colonne di cm.60x60, si invitano pertanto i docenti ad effettuare le doverose*

considerazioni in relazione alla composizione dei gruppi che intenderebbero presentare).

Sezione F: Cori

Formazioni a cappella o con accompagnamento strumentale (vedi art.2)

Sezione G: Orchestre – CATEGORIA UNICA (unito all'orchestra potrà essere anche il coro)

**Requisiti: Numero minimo componenti: 25
Età massima: 21 anni compiuti**

Le Orchestre possono essere costituite da allievi appartenenti a tutte le categorie previste dal presente regolamento nonché a realtà associative. Tali soggetti potranno partecipare o singolarmente o attivando progetti musicali condivisi. Ciascuna Orchestra individuerà un Referente Responsabile che curerà ogni contatto con l'Organizzazione del Concorso e, all'atto dell'iscrizione avrà cura di specificare la denominazione dei soggetti che hanno concorso alla formazione dell'orchestra.

Art. 8 Per le categorie A1, A2, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C6, E1, E2, E3, E4, è prevista una prova consistente nell'esecuzione di uno o più brani, a libera scelta, della durata massima complessiva di 8 minuti.

Per le categorie A3, B9, C7, E5 è prevista una prova consistente nell'esecuzione di uno o più brani, a libera scelta, della durata massima complessiva di 10 minuti.

Art. 9 Per i candidati delle sezioni D1, D2, D3, D4, F, G è prevista una prova consistente nell'esecuzione di uno o più brani (anche estratti) a libera scelta. La durata complessiva della prova non dovrà superare i 15 minuti.

Art. 10 I candidati prima dell'inizio della prova dovranno fornire alla Commissione n. 3 fotocopie dei brani oggetto di Concorso.

Art. 11 Le audizioni non saranno aperte al pubblico. Saranno ammessi esclusivamente i docenti accompagnatori/preparatori.

Art. 12 Non è consentita alcuna registrazione audio e/o video durante le audizioni.

Art. 13 In caso di necessità, il Comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 14 I partecipanti iscritti alle categorie "solisti", possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato, nel qual caso, devono provvedere autonomamente all'accompagnatore.

Art. 15 L'organizzazione mette a disposizione la seguente strumentazione:

Per le sezioni A1, A2, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8 (senza utilizzo di batteria), C1, C2, C3, C4, C5, C6, D1, D2, D3, D4, E1, E2, E3, E4

- Un pianoforte a coda
- Un pianoforte digitale

Per le sezioni A3, B8 (con utilizzo di batteria), B9, C7, E5, G

- Due pianoforti digitali
- Un amplificatore per basso elettrico
- Un amplificatore per chitarra elettrica
- Una batteria composta da 1 rullante, 1 timpano, 2 tom, 1 grancassa, 1 piatto tipo hi-hat (charleston), 1 piatto tipo crash, 1 sgabello (escluse le bacchette)
- N. 1 sistema di amplificazione composto da mixer 8 canali aux/mike ingresso e due casse amplificate da 200 Watt cad.

Sono inoltre a disposizione n. 20 leggii.

Qualsiasi altro strumento dovrà essere fornito dai concorrenti.

Art. 16 È consentito l'uso di tastiere elettroniche, purché non vengano utilizzate né funzioni di arrangiamento, né di accompagnamento automatico, né basi musicali preregistrate.

Art. 17 A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

Verranno attribuiti i seguenti premi:

Diplomi di Merito a coloro che conseguiranno le seguenti votazioni

- punteggio di 100/100, diploma di 1° premio assoluto
- punteggio da 95 a 99, diploma di 1° premio
- punteggio da 90 a 94, diploma di 2° premio
- punteggio da 85 a 89, diploma di 3° premio

I candidati e le formazioni che avranno conseguito il primo premio assoluto, o comunque il maggior punteggio corrispondente alla fascia di 1° premio riceveranno inoltre:

Categorie A1, A2, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, C1, C2, C3, C4, C5, C6, D1, D2, D3, D4, E1, E2, E3, E4: una targa per ogni partecipante;

Categoria A3	Borsa di studio di Euro 400,00
Categoria B8	Borsa di studio di Euro 400,00
Categoria B9	Borsa di studio di Euro 400,00
Categoria C7	Borsa di studio di Euro 400,00
Categoria E5	Borsa di studio di Euro 400,00
Sezione F- Cori	Borsa di studio di Euro 400,00
Sezione G- Orchestre	Limitatamente alla categoria G, verranno premiate le prime due orchestre classificate con punteggio compreso tra 92/100 e 100/100.

Primo classificato	Borsa di studio di Euro 1.000,00
Secondo classificato	Borsa di studio di Euro 500,00

Premi speciali:

- **Premio “Lodovico Agostini” alla migliore interpretazione:**
 - Borsa di studio di Euro 500,00

Premi Ottica Casoni per la Musica:

- **Sinfonia:** Euro 400,00 assegnati alla prima scuola classificata in base alla somma dei punti ottenuti (si calcherà la somma dei punteggi non inferiori a 90/100 ottenuti nelle diverse categorie, ad esclusione della Sezione G.
A parità di punteggio sarà fattore determinante il maggior numero di primi premi
- **Sonata:** Euro 200,00 assegnati alla scuola con il maggior numero di iscritti al Concorso Musicale *Lodovico Agostini* (ad esclusione della Sezione G).
A parità di iscritti il premio sarà assegnato alla scuola proveniente dalla località più lontana.
- **Premio *Mousiké*** riservato al/ai migliore/i classificato/i della Sezione D con valutazione rientrante nella fascia di Primo premio:
 - Borsa di studio di Euro 400,00

In caso di ex aequo i premi in denaro saranno divisi tra i vincitori.

Art. 18 I candidati che avranno conseguito il primo premio assoluto ed i candidati che avranno conseguito il maggior punteggio corrispondente alla fascia di 1° premio, saranno tenuti ad esibirsi al Concerto dei Premiati, pena la non assegnazione del premio, ad eccezione dei gruppi numerosi per i quali l’organizzazione si riserva di valutare l’eventuale esibizione per motivazioni logistiche.

Art. 19 Le premiazioni dei vincitori si terranno **Domenica 17 Aprile 2016** presso la Delizia Estense di Belriguardo, Voghiera (FE), al termine del Concerto dei Premiati.
I Diplomi di Merito dei Secondi e Terzi classificati saranno recapitati direttamente alle scuole partecipanti alla manifestazione.

Art. 20 Le iscrizioni potranno essere inviate secondo le modalità e le scadenze di seguito indicate:

- Tramite raccomandata A/R (farà fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo:
Associazione Polifonica Il Nuovo Echo
Casella Postale n. 41 - 44015 Portomaggiore (FE) **entro mercoledì 23 marzo 2016**
- Posta elettronica all’indirizzo iscrizioneconcorso@ilnuovoecho.com **entro e non oltre sabato 26 marzo 2016**, allegando al messaggio i documenti previsti acquisiti

in formato pdf. L'invio è ritenuto valido unicamente al ricevimento di conferma da parte della Segreteria del Concorso.

I candidati invieranno:

1. Per le sezioni A, B, E, F (solo se coro scolastico):
 - Modulo di iscrizione A
 - Ricevuta che attesti il versamento della quota di partecipazione
 - Attestazione di iscrizione alla scuola frequentata (anche cumulativa) o in alternativa dichiarazione sostitutiva di certificazione, corredata da fotocopia di documento di identità del dichiarante
2. Per le sezioni C, D, F
 - Modulo di iscrizione B
 - Ricevuta che attesti il versamento della quota di partecipazione
 - Certificato di nascita o in alternativa dichiarazione sostitutiva di certificazione, corredata da fotocopia di documento di identità del dichiarante
3. Per la sezione G
 - Modulo di iscrizione C
 - Ricevuta che attesti il versamento della quota di partecipazione
 - Attestazione di iscrizione alla scuola frequentata (anche cumulativa) (*)
 - Certificato di nascita o in alternativa dichiarazione sostitutiva di certificazione, corredata da fotocopia di documento di identità del dichiarante (*)

(*) in alternativa è possibile inviare dichiarazione sostitutiva di certificazione corredata da fotocopia del documento di identità del dichiarante (modulo scaricabile dal sito del Concorso).

Tutta la modulistica di cui sopra è reperibile sul sito internet www.ilnuovoecho.com, sezione Concorso Agostini.

Si richiede di indicare, unitamente all'iscrizione, un indirizzo di posta elettronica della scuola o di un insegnante referente, al quale verranno inoltrate eventuali comunicazioni inerenti il concorso.

Art. 21 Quote di partecipazione:

- | | |
|---|-----------------------|
| - solisti e duo: | Euro 15,00 pro-capite |
| - gruppi di musica d'insieme fino a 20 elementi: | Euro 12,00 pro-capite |
| - gruppi di musica d'insieme oltre 20 elementi, cori: | Euro 10,00 pro-capite |
| - sez. G "Orchestre": | Euro 10,00 pro-capite |

Il versamento potrà essere effettuato:

- tramite versamento sul Conto Corrente postale n. 34324186 intestato a *Associazione Polifonica Il Nuovo Echo* con la causale "Iscrizione Concorso Musicale 2016" indicando anche il **nome e cognome del partecipante**
- tramite bonifico sul conto corrente IBAN IT39L076011300000034324186 intestato a *Associazione Polifonica Il Nuovo Echo* con la causale "Iscrizione Concorso Musicale 2016" indicando anche il **nome e cognome del partecipante**

Art. 22 Gli allievi potranno partecipare al Concorso iscrivendosi a più categorie; ciò implica il pagamento delle corrispondenti quote di adesione e la presentazione di programmi integralmente diversi.

Art. 23 Il calendario delle audizioni sarà consultabile sul sito dell'Associazione Polifonica Il Nuovo Echo (www.ilnuovoecho.com), sezione "Concorso Musicale Nazionale Lodovico Agostini 2016" **a partire dal giorno 5 Aprile 2016.**

Art. 24 I risultati delle prove saranno consultabili sul sito dell'Associazione Polifonica Il Nuovo Echo a partire dalle ore 10:00 di Sabato 16 Aprile 2016.

La Giuria potrà segnalare all'Organizzazione gli allievi che si siano maggiormente distinti nel corso delle audizioni, i quali potranno essere invitati a partecipare alle iniziative musicali organizzate dall'Associazione Polifonica Il Nuovo Echo.

Art. 25 Informativa ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 (Codice sulla Privacy): I dati personali, raccolti mediante la scheda di iscrizione, saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D. Lgs. n. 196/2003.

In particolare, si precisa che:

- il conferimento dei predetti dati personali è necessario, ed è esclusivamente finalizzato all'iscrizione al presente concorso ed alla gestione di ogni sua fase; in caso contrario, l'Associazione non potrà provvedere a formalizzare l'iscrizione stessa;
- non sono compresi tra i dati qui richiesti e successivamente trattati dall'Associazione dati sensibili e/o giudiziari;
- il Titolare del trattamento dei dati è Associazione Polifonica Il Nuovo Echo nella persona del Presidente pro tempore dell'Associazione;
- l'interessato potrà in qualunque momento esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. n. 196/2003 presso la sede dell'Associazione;
- i dati personali (nome e cognome, località e scuola di provenienza) relativi ai vincitori del concorso potranno essere oggetto di diffusione (pubblicazione su giornali e riviste, siti internet, ecc) nell'ambito delle finalità di promozione delle attività della Associazione.
- le fotografie e le riprese video effettuate durante le esibizioni potranno essere oggetto di diffusione (pubblicazione su giornali, televisioni e riviste, siti internet, ecc) nell'ambito delle finalità di promozione delle attività della Associazione. In caso di diniego, segnalarlo alla Segreteria del Concorso.

Art. 26 La rinuncia del solista o del gruppo non implica la restituzione della quota di partecipazione, che verrà rimborsata solo in caso di non effettuazione della manifestazione.

Art. 27 L'Associazione Polifonica Il Nuovo Echo, non sarà responsabile di furti, danneggiamenti a strumenti o altri oggetti di proprietà dei candidati.

Indirizzi e recapiti utili:

Segreteria di Concorso:

Associazione Polifonica Il Nuovo Echo

Casella Postale n. 41 - 44015 Portomaggiore (Fe)

Tel. 347/6427758 DALLE ORE 14.30

In caso di attivazione della segreteria telefonica, lasciare nominativo e recapito.

info@ilnuovoecho.com

www.ilnuovoecho.com

Per chi desidera supporto per prenotazioni alberghiere e informazioni sulla logistica ed opportunità culturali sulla città di Ferrara, potrà contattare il numero 338/2524236 oppure inviare una mail a alice.bolognesi@gmail.com.

È inoltre possibile organizzare visite guidate ed escursioni all'interno di Musei e Oasi Naturalistiche.

I percorsi prevedono approfondimenti naturalistici, storici e culturali e possono essere modulati secondo le necessità delle singole scuole.

Per informazioni sulle attività all'interno dei centri interessati, è possibile contattare la segreteria della Delizia del Verginese al numero 335/236673 o tramite mail verginese@atlantide.net.

Per maggiori informazioni:

www.atlantide.net/verginese

www.atlantide.net/ansevallivediporto